



**ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КАРАТЭ**

# **ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ**

**Данная версия Правил действует с 01.01.2023**

Настоящий перевод одобрен  
Судейским комитетом Федерации каратэ России

Настоящий перевод выполнен  
С.А. Веселовой, СГУПС, г. Новосибирск

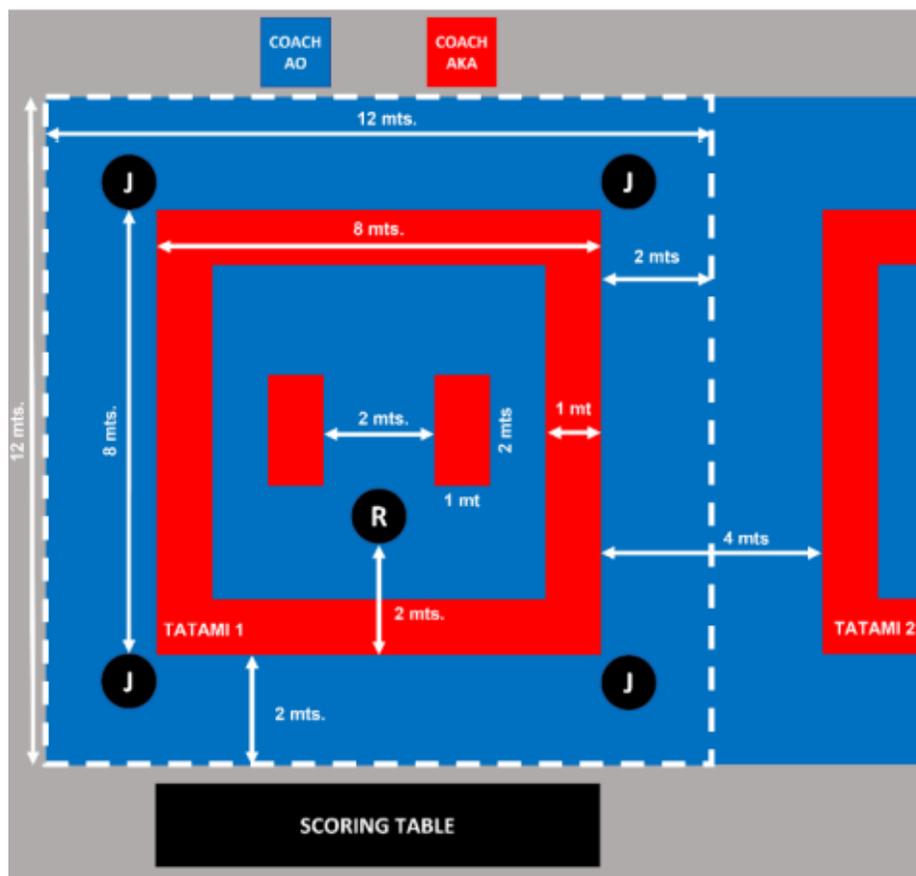
Консультант – А.В. Сорокин, член СК ФКР,  
Рефери международной категории,  
ответственный за дисциплину КУМИТЭ

# СОДЕРЖАНИЕ

НАЗВАНИЕ	СТР.
СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ	3
СТАТЬЯ 2: ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ И ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА	6
СТАТЬЯ 3: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ	12
СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА	23
СТАТЬЯ 5: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ	26
СТАТЬЯ 6: КИКЕН – НЕЯВКА НА БОЙ или НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДОЛЖАТЬ БОЙ	27
СТАТЬЯ 7: НАЧАЛО, ОСТАНОВКА И ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКОВ	28
СТАТЬЯ 8: ОЦЕНКИ	31
СТАТЬЯ 9: ЗАПРЕЩЁННОЕ ПОВЕДЕНИЕ	34
СТАТЬЯ 10: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ	37
СТАТЬЯ 11: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ	44
СТАТЬЯ 12: КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ	47
СТАТЬЯ 13: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ	52
СТАТЬЯ 14: ВИДЕОПОВТОР	57
СТАТЬЯ 15: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ	60
СТАТЬЯ 16: ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НЕ ВХОДЯЩИХ В ОФИЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СОРЕВНОВАНИЙ WKF	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ТЕРМИНОЛОГИЯ	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ЖЕСТЫ И СИГНАЛЫ СУДЕЙ ФЛАЖКАМИ	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3: КАТЕГОРИИ. ВОЗРАСТНЫЕ И ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ФОРМА ОФИЦИАЛЬНОГО ПРОТЕСТА	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 5: СИСТЕМА СУДЕЙСТВА С 2 СУДЬЯМИ	78

## СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

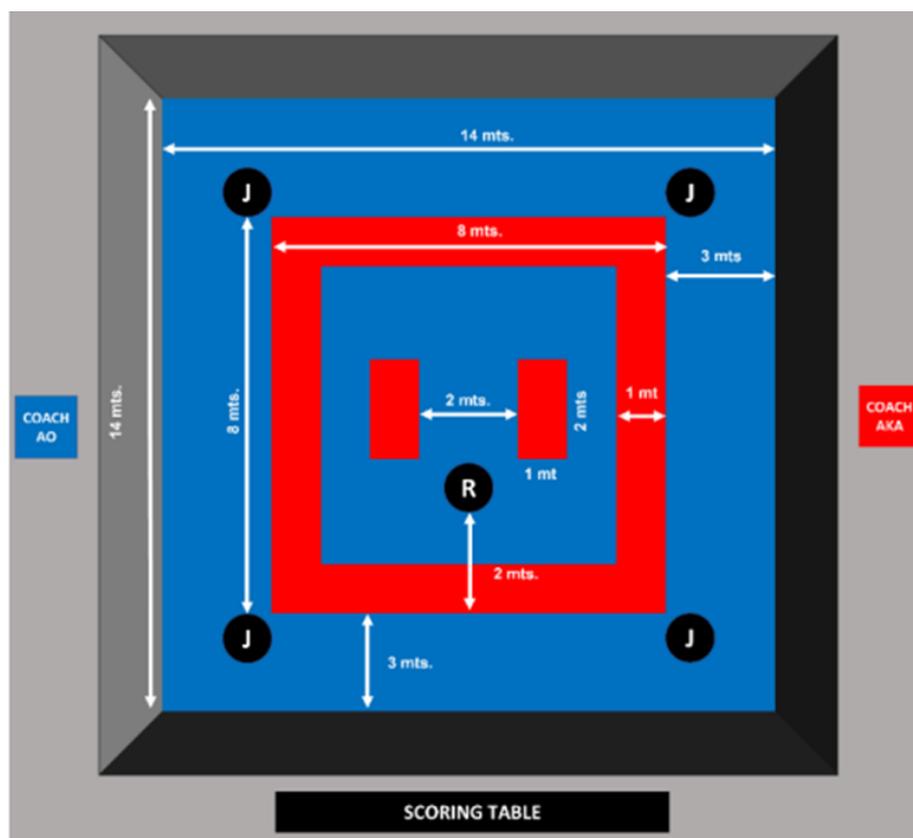
1.1 Площадка для проведения соревнований представляет собой квадрат 8x8 м, покрытый матами установленного образца (одобренного/утверждённого WKF). По периметру площадки укладывают маты красного цвета шириной 1 м для обозначения границ площадки.



1.2 Дополнительно по периметру площадки укладывают модули/ маты шириной 2 м для зоны безопасности. Зона безопасности может быть сокращена до 1,5 м, если условия спортивного зала не позволяют уложить необходимое количество татами с зоной безопасности шириной 2 м.

1.3 Не допускается размещение рекламных щитов, панелей, тумб и т.д. на расстоянии одного метра от внешнего периметра зоны безопасности.

- 1.4 Если между соревновательными площадками предусмотрено наличие мониторов или экранов, их следует располагать на достаточном расстоянии от площадок; с каждой стороны площадки необходимо сохранить зону безопасности (1,5 м). (Мониторы следует располагать как минимум в 1,5 м от внешнего края красных матов).
- 1.5 Если татами приподняты над уровнем пола, то к зоне безопасности добавляется 1 метр с каждой стороны, увеличивая её до 3 м.



- 1.6 Два мата укладывают красной (или иного цвета) стороной вверх, каждый на расстоянии 1 метра от центра татами, чтобы обозначить границу между Спортсменами. В момент начала или возобновления поединка Спортсмены стоят в центре передней линии (красного) мата лицом друг к другу.
- 1.7 Рефери (SHUSHIN) стоит в центре между двумя матами лицом к Спортсменам на расстоянии 2 м от границы площадки.

- 1.8 Каждый Судья (FUKUSHIN) сидит по углам татами в зоне безопасности. Рефери может передвигаться по всей площадке/ по всему татами, включая зону безопасности, где сидят Судьи. Каждый Судья должен иметь красный и синий флажки или электронное сигнальное устройство.
- 1.9 Контролёр поединка (KANSA) сидит прямо за зоной безопасности, сзади слева или справа от Рефери (SHUSHIN). У него/неё должен быть свисток.
- 1.10 Контролёр протокола сидит за официальным столом рядом с Секретарём, ведущим протокол/ Судьёй-хронометристом, а также рядом с контролёрами видеоповтора, если на соревнованиях предусмотрен видеоповтор.
- 1.11 Тренеры находятся за пределами зоны безопасности со стороны своего Спортсмена по краю татами лицом к официальному столу. В случае, если из-за расположения татами невозможно разместить тренеров лицом к официальному столу, они могут занять места по краям официального стола. Если на соревнованиях предусмотрен видеоповтор, то наличие Помощников Арбитра обязательно.
- 1.12 Если татами приподняты над уровнем пола, то тренеры находятся за пределами приподнятой площадки позади своих Спортсменов.

## **2.1 РЕФЕРИ И СУДЬИ**

2.1.1 Официальная униформа должна быть следующей:

- однобортный темно-синий пиджак (цветовая система Пантон (Pantone) 19-4023 TPX);
- однотонные светло-серые брюки без манжет (отворотов) (цветовая система Пантон (Pantone) 18-0201 TPX);
- белая рубашка с короткими рукавами;
- однотонные темно-синие или черные носки и черные туфли без шнуровки для ношения на соревновательной площадке;
- официальный галстук (без булавки для галстука);
- черный свисток, простой шнурок белого цвета для свистка.

2.1.2 Допускаются следующие дополнения к официальной форме одежды:

- простое обручальное кольцо (без камней);
- религиозный головной убор, одобренный WKF;
- заколка для волос и простые серьги;
- волосы должны быть убраны с плеч (собраны), макияж должен быть сдержанным;
- высота каблука не должна превышать 4 см.

2.1.3 Для Рефери и Судей ношение униформы обязательно на всех турнирах, брифингах и семинарах.

2.1.4 На мультиспортивные мероприятия униформа, отражающая данное спортивное событие, предоставляется Рефери за счёт местного Организационного комитета. Официальная униформа для Рефери может быть заменена на обычную униформу, одобренную WKF, при условии, что организаторы спортивного события предоставят письменный запрос во Всемирную федерацию каратэ.

2.1.5 Судьи могут снять пиджаки только по указанию Главного Судьи.

2.1.6 Судейский комитет или Главный Судья могут лишить права участия в соревнованиях любого официального представителя, который не соблюдает данные Правила.

## 2.2 СПОРТСМЕНЫ

2.2.1 Спортсмены должны быть одеты в одобренные WKF белые каратэ-ги, на которых не допускаются полосы, отделки кантом или вышивки с фамилиями, если иное не разрешено Исполнительным комитетом (ИК) WKF и не прописано в Положении соревнований:

- для всех официальных соревнований WKF (чемпионаты мира и Премьер-Лиги Karate 1, соревнования Серии А и молодёжные лиги) на плечах каратэ-ги должна быть вышивка с названием спортивного бренда красного или синего цвета в соответствии с жеребьёвкой. Исключение составляют действующие взрослые чемпионы мира и победители Премьер-Лиги, на чьих каратэ-ги вышивки должны быть выполнены в золотом цвете;
- национальную эмблему или флаг страны следует размещать на левой стороне груди каратэ-ги, размеры сторон эмблемы не должны превышать 12x8 сантиметров;
- на каратэ-ги допускаются только лейблы фирмы-производителя;
- идентификационный номер, выданный Организационным комитетом, должен находиться на спине;
- в соответствии с жеребьёвкой Спортсмены или команды должны надеть одобренный WKF красный пояс (АКА) или синий пояс (АО) без вышивок с фамилиями, рекламы или товарных знаков, кроме лейблов фирмы-производителя. Квалификационные пояса во время поединка не допускаются;
- ширина поясов должна быть около 5 см, а длина достаточной для того, чтобы в завязанном состоянии оставалось по 15 см с каждой стороны узла, но не длиннее  $\frac{3}{4}$  бедра;

- каратэ-ги, затянутая на талии поясом, должна прикрывать бедро, но её длина не должна превышать  $\frac{3}{4}$  длины бедра;
- для Спортсменов-женщин допускается ношение однотонной белой футболки под каратэ-ги;
- не допускаются каратэ-ги без завязок. Завязки каратэ-ги должны быть завязаны до начала поединка. Если они будут оторваны во время поединка, Спортсмен не должен менять каратэ-ги во время этого поединка;
- максимальная длина рукавов каратэ-ги должна быть не ниже запястья, но не короче середины предплечья;
- не разрешается закатывать рукава;
- брюки должны закрывать как минимум  $\frac{2}{3}$  голени, но не должны быть ниже щиколотки. Нельзя закатывать/ подворачивать штанины.

		место для размещения рекламы WKF (20x10 см)
		место для размещения рекламы Национальной федерации (15x10 см)
		место для размещения рекламы Спортсмена (5x10 см)
		(на спинке каратэ-ги) место для размещения буквенного кода (3 буквы) страны, выданного Федерацией – организатором (30x30 см)
		эмблема Национальной федерации (12x8 см)
		место для торговой марки производителя (5x4 см)

- 2.2.2 Члены команды по кумите должны быть одеты в каратэ-ги одного типа. В случае использования полос (п.2.2.1), они должны быть одинаковыми у всех участников команды.
- 2.2.3 Исполнительный комитет оставляет за собой право разрешить ношение специальных лейблов или торговых марок официальных спонсоров.
- 2.2.4 Каждый Спортсмен должен иметь чистые волосы, подстриженные так, чтобы они не препятствовали нормальному ведению поединка. Хачимаки (повязки на голову) не допускаются.
- 2.2.5 Зажимы для волос, такие как металлические заколки/ невидимки, запрещены. Ленты, бусы и другие украшения запрещены. Допускаются одна или две неброские резинки для фиксации «конского хвоста».
- 2.2.6 Допускается ношение религиозного головного убора, одобренного WKF. Тканевый однотонный черный головной убор должен покрывать волосы, но оставлять свободной зону шеи/ горла.
- 2.2.7 Спортсмены должны иметь коротко подстриженные ногти, запрещено ношение металлических или других предметов, которые могут травмировать соперника. Ношение металлических ортодонтических скобок во время поединка допускается лишь с разрешения Рефери с консультацией Официального Врача соревнований. При этом Спортсмен несёт полную ответственность за любую травму.
- 2.2.8 Следующая защитная экипировка является обязательной:
- кистевые накладки, одобренные WKF, – красные для одного Спортсмена и синие для другого;
  - капа;
  - протектор тела, одобренный WKF (мужской и женский соответственно);
  - накладки на голень, одобренные WKF, – красные для одного Спортсмена и синие для другого;
  - защита стопы («футы»), одобренная WKF, красные «футы» для

- одного Спортсмена и синие «футы» для другого;
- защита паха («раковина») для мужчин, одобренная WKF.

2.2.9 Для Спортсменов младше 14 лет (U14) обязательной экипировкой является одобренные WKF маска для лица или защитный шлем, а также протектор тела. Для данной возрастной группы ношение защитного шлема, одобренного WKF, будет обязательным с 1 января 2024г. Во время переходного периода (2023г) допускается использование как маски для лица, так и защитного шлема.

2.2.10 Очки запрещены. Мягкие контактные линзы допускаются под личную ответственность Спортсмена.

2.2.11 Ношение официально неутверждённых аксессуаров, одежды или экипировки запрещено.

2.2.12 Перед началом каждого поединка или матча Контролёр поединка обязан проверить у Спортсменов наличие экипировки, одобренной WKF. Вся защитная экипировка должна быть одобрена WKF.

2.2.13 На Континентальных чемпионатах спортивные федерации должны использовать экипировку только тех брендов и поставщиков, которые одобрены WKF. Национальные федерации также обязаны использовать одобренную WKF экипировку на местных, региональных или национальных соревнованиях.

2.2.14 Использование бинтов, бандажей или стягивающих повязок в связи с травмами допускается только с разрешения Рефери с консультацией Официального Врача соревнований.

2.2.15 В случае физических повреждений (дефектов) тела или ампутаций, в результате которых невозможно безопасное использование защитной экипировки, а также если они могут представлять риск для спортсмена или соперников, участие такого Спортсмена в соревнованиях по кумитэ не допускается. В случае каких-либо сомнений Рефери должен обратиться за консультацией к Официальному врачу соревнований для последующего принятия решения.

2.2.16 Если при выходе на площадку экипировка или каратэ-ги Спортсмена не соответствуют Правилам, то Спортсмену даётся 2 минуты для приведения своей одежды и экипировки в соответствие с Правилами, при этом Тренер автоматически теряет право секундировать своего Спортсмена в текущем поединке.

## **2.3 ТРЕНЕРЫ**

2.3.1 На протяжении всего турнира Тренер обязан носить спортивный костюм Национальной федерации и предъявлять личную карточку аккредитации. Однако во время поединков за медали на официальных мероприятиях WKF Тренеры-мужчины обязаны быть в тёмном костюме, рубашке и галстуке. Тренеры-женщины могут выбрать платье, брючный костюм или жакет с юбкой в темных тонах.

2.3.2 Допускаются следующие дополнения к официальной форме одежды:

- простое обручальное кольцо (без камней);
- религиозный головной убор, одобренный WKF.

2.3.3 С согласия инспектора WKF, ответственного за данное мероприятие (Competition Supervisor), или Организационного комитета Тренеры могут заменить куртку спортивного костюма на официальную футболку команды федерации или однотонную футболку без надписей и логотипов.

### **3.1.1 ТЕРМИНОЛОГИЯ**

3.1.2 Термин «бой/ поединок» обозначает индивидуальную встречу между двумя Спортсменами.

3.1.3 Термин «смена» («exchange») обозначает период, предшествующий остановке поединка и остановке таймера.

3.1.4 Термин «матч» обозначает общее количество поединков между членами двух команд.

3.1.5 Круг – это отдельный этап соревнований, ведущий к окончательному определению финалистов. На соревнованиях по КУМИТЭ с выбыванием после завершения круга остаётся 50% Спортсменов, включая Спортсменов из приведения. В данном контексте понятие «круг» эквивалентно «этапу» первичного отбора или утешительных поединков. На соревнованиях с использованием матричной или круговой системе (Round-robin system) «круг» позволяет всем Спортсменам группы провести по одному бою с каждым соперником.

3.1.6 Термин «группа» в данном контексте используется для индивидуальных соревнований в Премьер-Лиге, когда 8 групп, в каждой из которых до 4 Спортсменов, участвуют в отборочных этапах соревнований по матричной или круговой системе (Round-robin system).

3.1.7 Термин «пул» обозначает каждую группу, которая состоит от 50% всех участников, объединённых для отборочного этапа.

### **3.2 ПРОЦЕДУРА ВЗВЕШИВАНИЯ**

#### **3.2.1 Предварительное взвешивание**

Спортсмены могут пройти предварительное взвешивание на весах, которые будут использованы на официальном взвешивании, за час до официальной процедуры. Количество попыток не ограничено.

### 3.2.2 Официальное взвешивание

#### а) Место:

Взвешивание всегда проводится в одном месте. По возможности допускается проводить взвешивание на местах – место проведения соревнований, официальный отель или деревня (необходимо сообщить об этом заранее). Организаторы должны предоставить отдельные комнаты для мужчин и женщин.

#### б) Весы:

Если на официальном взвешивании весы показывают больший вес, чем весы на предварительном взвешивании, Спортсмен имеет право требовать повторного взвешивания, при этом заявляя в качестве официального результата взвешивания данные, показанные на весах предварительного взвешивания.

Принимающая Национальная федерация должна предоставить достаточное количество откалиброванных электронных весов (не менее 4-х единиц), которые показывают только одно десятизначное число, то есть 51,9кг или 154,6кг. Весы должны стоять на твёрдой поверхности без какого-либо покрытия.

#### в) Время:

Взвешивание должно проводиться не позднее, чем за день до соревнований, где участвуют заявленные категории, если не оговорены иные условия на определённые соревнования. Официальное время взвешивания на мероприятиях WKF должно быть прописано в Положении. Для любых других событий эта информация должна распространяться заранее через каналы связи Организационного комитета. Спортсмен обязан владеть этой информацией. Спортсмен, который не явился в назначенное время на взвешивание, или его вес не соответствует заявленной категории, будет дисквалифицирован (KIKEN).

#### г) Допустимое отклонение:

Допустимое отклонение для мужских категорий – 0,2кг, для женских категорий – 0,5кг. Одно и то же допустимое отклонение применяется как к верхней, так и к нижней границе весовой категории.

д) Процедура взвешивания:

На взвешивании для каждого пола Спортсменов должны присутствовать как минимум два официальных лица WKF. Один проверяет аккредитационную карту /паспорт Спортсмена, другой заносит точный вес Спортсмена в официальный список взвешивания.

Дополнительно шесть сотрудников (официальные лица/волонтеры), предоставленные НФ, должны контролировать поток Спортсменов. Необходимо поставить двенадцать стульев. Официальные лица, а также сотрудники, контролирующие взвешивание, должны быть одного пола со Спортсменом.

1. Официальное взвешивание должно проводиться в следующем порядке: категория за категорией, Спортсмен за Спортсменом.
2. Все Тренеры и другие делегаты команды должны покинуть комнату взвешивания до начала официальной процедуры.
3. Спортсмену разрешено взвешиваться только один раз в течение официального периода взвешивания.
4. Для процедуры взвешивания каждый Спортсмен должен иметь при себе аккредитационную карту, выданную на данное мероприятие, и представить её должностному лицу для подтверждения своей личности.
5. Затем должностное лицо приглашает Спортсмена встать на весы.
6. Спортсмен должен проходить взвешивание только в нижнем белье (мужчины/мальчики – в трусах, женщины/девочки – в трусах и бюстгальтере). Перед взвешиванием необходимо снять носки, дополнительную одежду или аксессуары.
7. Спортсменам разрешено снимать нижнее белье, не сходя с весов, чтобы достичь минимального или максимального весового предела заявленной весовой категории.
8. Должностное лицо, контролирующее взвешивание, отмечает и записывает вес Спортсмена в килограммах (с точностью до одной десятой).
9. Затем Спортсмен сходит с весов.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В зоне взвешивания фото- или видеосъемка запрещены, включая использование мобильных телефонов и других устройств.

### **3.3 ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

3.3.1 На соревнованиях по КУМИТЭ индивидуальные поединки делятся на мужские/женские, возрастные и весовые категории; командные поединки (бои) делятся на мужские/женские без весовых категорий.

3.3.2 На соревнованиях применяется система на выбывание с утешительными боями, если не определены иные условия для данных соревнований или серии турниров.

3.3.3 В индивидуальных соревнованиях Премьер-Лиги, которые проводятся по круговой системе (Round-robin system), проводят четвертьфинальные, полуфинальные и финальные поединки. Максимальное количество участников – 32 Спортсмена; их делят на 8 групп по 4 участника в каждой. Победитель каждой группы участвует в четверть финальных поединках, за которыми следуют полуфинальные и финальные поединки.

3.3.4 Для мультиспортивных мероприятий – Континентальные игры, Олимпийские игры или другие соревнования подобного масштаба – формат соревнований определяется индивидуально в зависимости от условий и ограничений количества участников. Как правило, применяют систему с двумя группами/пулами, при которой победитель группы/пула выходит в финал; Спортсмены, занявшие 2-е место в своей группе/пуле, встречаются со Спортсменами, занявшими 3-е место в другой группе/пуле в поединке за 3-е место; присуждается два третьих места.

### **3.4 ЖЕРЕБЬЁВКА СПОРТСМЕНОВ**

3.4.1 Участниками чемпионатов Мира WKF, Континентальных чемпионатов WKF, Премьер-Лиги Каратэ1 становятся 8 Спортсменов, которые за день до проведения назначенного события занимают 8 верхних строк в Мировом рейтинге WKF.

### **3.5 НЕЯВКА НА БОЙ**

3.5.1 Участники в индивидуальных соревнованиях или команды, не явившиеся по вызову на площадку, будут дисквалифицированы (KIKEN) в данной категории. В командных встречах победа за несостоявшийся поединок со счётом 8-0 присуждается команде соперников. Дисквалификация по KIKEN означает, что Спортсмен отстранён от участия в данной категории. Но это решение не влияет на участие данного Спортсмена в другой категории.

3.5.2 Когда объявляется дисквалификация по KIKEN, Рефери указывает пальцем в сторону отсутствующего Спортсмена или команды и объявляет «АКА/АО KIKEN», затем объявляет «КАСНІ» (Победа) сопернику.

### **3.6. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ В КОМАНДЕ**

3.6.1 Мужские команды состоят из 5 – 7 участников, пятеро из которых участвуют в круге соревнований. В мужской команде должно быть заявлено минимум 5 Спортсменов для поединков первого круга и, как минимум, 3 Спортсмена могут участвовать в любом следующем круге.

3.6.2 Женские команды состоят из 3 – 4 участниц, трое из которых участвуют в круге соревнований. В женской команде должно быть заявлено минимум 3 Спортсменки для поединков первого круга и, как минимум, 2 Спортсменки могут участвовать в любом следующем круге.

3.6.3 Фиксированного резерва Спортсменов в командных соревнованиях нет.

### **3.7 ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ В КОМАНДНЫХ ВСТРЕЧАХ**

3.7.1 Перед каждой командной встречей представитель команды должен предоставить на Судейский стол официальную заявку, содержащую имена и порядок выступлений участников команды.

- 3.7.2 Тренер или уполномоченный Спортсмен команды подаёт заявку с порядком выступлений Спортсменов.  
Если заявку подаёт Тренер, он/она должен быть идентифицирован как Тренер, в противном случае заявка может быть отклонена. Заявка должна включать название страны, цвет пояса, определённый для команды на данный матч, и порядок выступлений участников команды. Должны быть указаны имена Спортсменов и их турнирные номера. Заявка должна быть подписана Тренером или уполномоченным человеком.
- 3.7.3 Тренеры должны предоставить Помощнику Арбитра личную аккредитацию вместе с карточкой своего Спортсмена или команды. Тренер должен сидеть на стуле (место должно быть предоставлено). Тренер не должен влиять на ход поединка (вербально или действиями/ «словом или делом»).
- 3.7.4 Только заявленные Спортсмены должны участвовать в построении перед командной встречей. Тренер и Спортсмены, которые не участвуют в командной встрече, не принимают участие в построении и должны находиться в отведённой для них зоне.
- 3.7.5 Участников команды можно выбирать из заявленного списка на каждый поединок. Порядок выступлений может изменяться в каждом круге, при этом новый порядок выступлений должен быть предоставлен до начала очередного круга; но заявленный порядок не может быть изменён до завершения круга.
- 3.7.6 Команда будет дисквалифицирована (SHIKKAKU), если любой из её участников или Тренер меняет состав команды или порядок выступления Спортсменов без письменного уведомления до начала круга.
- 3.7.7 Если из-за ошибки в протоколе выступает несоответствующий списку или порядку выступления Спортсмен, то, независимо от исхода встречи, поединок/ матч объявляется недействительным. Во избежание подобных ошибок сразу после завершения поединка/ матча Контролёр протокола должен подтвердить личность

победителя/ команды у специалиста по программному обеспечению/ техника.

3.7.8 Если в командных встречах Спортсмен дисквалифицирован по KIKEN, HANSOKU или SHIKKAKU, его баллы аннулируются, и победа со счётом 8 – 0 присуждается Спортсмену команды соперников.

### 3.8 ОТБОРОЧНЫЕ ПОЕДИНКИ КРУГОВОЙ СИСТЕМЫ

3.8.1 На соревнованиях Премьер-Лиги 32 участника делят на 8 групп, по 4 Спортсмена в каждой группе.

Победитель каждой из 8 групп выходит в четвертьфинальные, полуфинальные и финальные поединки.

Спортсмены, проигравшие финалистам в четвертьфинальных и полуфинальных поединках, продолжают борьбу за бронзовые медали.

3.8.2 В соответствии с количеством участников (32 или меньше) распределение по группам происходит согласно следующей таблице:

Количество участников/ групп	Количество участников в группе								Примечания
	1	2	3	4	5	6	7	8	
8 групп									Количество участников: 24 – 32
Жеребьёвка	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	Квалифицируется/ отбирается победитель каждой группы (всего 8 участников)
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	

6 групп	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество участников: 23 – 28
Жеребьёвка	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	
23	4	4		4	4	4		3	Квалифицируются/ отбираются Спортсмены, занявшие первое место в каждой группе, а также 2 Спортсмена, показавшие лучшие результаты среди оставшихся участников (всего 8 участников)
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	
5 групп	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество участников: 17
Жеребьёвка		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	
17		3		3	4	4		3	Квалифицируются/ отбираются Спортсмены, занявшие первое место в каждой группе, а также 3 Спортсмена, показавшие лучшие результаты среди оставшихся участников (всего 8 участников)
4 группы	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество участников: 12 – 16
Жеребьёвка		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>4</b>		<b>1</b>	
16		4		4		4		4	Квалифицируются/ отбираются Спортсмены, занявшие первое и второе места в каждой группе (всего 8 участников)
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 группы	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество участников: 9 – 11
Жеребьёвка		<b>3</b>		<b>2</b>				<b>1</b>	
11		4		4				3	Квалифицируются/ отбираются Спортсмены, занявшие первое и второе места в каждой группе, а также 2 Спортсмена, показавшие лучшие результаты среди оставшихся участников (всего 8 участников)
10		4		3				3	
9		3		3				3	

2 группы	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество участников: 6 – 8
Жеребьёвка				2				1	
8				4				4	Квалифицируются/ отбираются Спортсмены, занявшие первое и второе места в каждой группе, они выходят в полуфинальный поединок.
7				4				3	
6				3				3	
1 группа	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество участников: 3 – 5
Жеребьёвка								1	
5								5	Финальный поединок между Спортсменами, занявшими и первое и второе места в группе, только один бой за бронзовую медаль.

3.8.4 Если количество участников нечётное (например, Спортсмен лишён права участия в соревнованиях или травмирован), то «свободная позиция» рассматривается как автоматический выход Спортсменов – участников несостоявшихся боёв – в следующий круг соревнований. Если такая ситуация возникает непосредственно во время соревнований, то любые поединки, проведённые против Спортсмена, который по тем или иным причинам выбыл из круговой системы, считаются для его соперников выходом в следующий круг.

3.8.5 Если Спортсмен был дисквалифицирован или по каким-либо иным причинам не закончил все поединки отборочного тура, то очки, набранные в завершённых или текущих поединках, объявляются аннулированными (результаты аннулируются). Но если такая ситуация происходит в последнем бою отборочных поединков круговой системы, то предыдущие результаты и баллы сохраняются.

3.8.6 Победитель и Спортсмены, занявшие второе место в каждой группе/ пуле, определяются количеством выигранных поединков, где за победу начисляют 3 очка, за ничью с набранными баллами – 1 очко, за ничью без набранных баллов или проигрыш – 0 очков.

3.8.7 Победители полуфинальных поединков выходят в финал, где они будут бороться за золотую и серебряную медали.

3.8.8 Спортсмены, проигравшие финалистам в четвертьфинальных и полуфинальных поединках, продолжают борьбу за бронзовые медали (один Спортсмен из группы 1 – 4, один Спортсмен из группы 5 – 8).

3.8.9 В случае ничейных результатов между 2 или более Спортсменами в группе, имеющими одинаковое количество общих баллов, необходимо применить приведённые ниже критерии в указанном порядке. Если победитель выявляется по одному из критериев, следующие критерии не применяются:

1. Победитель/победители в личных встречах.
  2. Больше количество общих очков, полученных в свою пользу во всех поединках.
  3. Меньшее количество общих очков, пропущенных во всех поединках.
  4. Больше количество заработанных очков IPPON.
  5. Меньшее количество пропущенных очков IPPON.
  6. Больше количество заработанных очков WAZA ARI.
  7. Меньшее количество пропущенных очков WAZA ARI.
  8. Наивысшая позиция в Мировом Рейтинге на день соревнований.
- Сравнение каждой пары критериев должно начинаться с начала списка.

3.8.10 У Спортсмена, дисквалифицированного в поединке (HANSOKU), сохраняется возможность продолжить участие в соревнованиях. В этом случае его/её соперник выигрывает поединок либо со счётом 4 – 0, либо количество набранных им/ей очков превышает 4 (т.е. 5 – 0, 6 – 0), другие результаты сохраняются.

3.8.11 Если Спортсмен, прошедший отборочные поединки, дисквалифицирован за недостойное поведение (SHIKKAKU) в конце кругового тура (Round-robin round), то:

- соперник по полуфинальному поединку автоматически выходит в финал;

- два других Спортсмена встречаются в другом полуфинальном поединке;
- остаётся только один бронзовый призёр.

3.8.12 На соревнованиях с ограниченным количеством Участников используют круговую систему (2 группы/пула), где победители каждой группы/пула встречаются в финальных поединках. В поединках за бронзовые медали встречаются Спортсмен, занявший 2 – е место в 1 – й группе, со Спортсменом, занявшим 3 – е место во 2 – й группе, а также Спортсмен, занявший 2 – е место во 2 – й группе, со Спортсменом, занявшим 3 – е место в 1 – й группе, соответственно.

### **3.9 ВАРИАНТЫ ФОРМАТА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

3.9.1 Если формат проведения соревнований на определённом турнире отличается от формата, установленного данными Правилами, это условие должно быть прописано в Положении турнира в соответствующем порядке.

## **4.1 СОСТАВ**

4.1.1 На каждый поединок назначается Судейская бригада, которая должна состоять из одного Рефери (SHUSHIN), четырёх Судей (FUKUSHIN), одного Контролёра поединка (KANSA), Контролёра протокола и Контролёра видеоповтора, если используется видеоповтор.

4.1.2 Рефери, Судьи, Контролёр поединка, Контролёр протокола и Контролёр видеоповтора, обслуживающие поединок КУМИТЭ, не должны быть представителями одной страны (или Национальной федерации) с любым из Участников или иметь конфликт интересов. В обязанности любого члена Судейской бригады входит самостоятельное оповещение о любом возможном конфликте интересов до начала поединка или матча.

## **4.2 РАЗМЕЩЕНИЕ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ**

4.2.1 Для отборочных кругов Секретарь Судейского комитета помогает специалисту по программному обеспечению/технику вводить в систему электронной жеребьёвки список с именами Рефери и Судей, предоставленных с каждого татами. Секретарь составляет данный список в конце брифинга после завершения жеребьёвки Спортсменов. Список должен включать данные только тех Рефери, которые присутствуют на брифинге, и должен соответствовать вышеупомянутым критериям. Затем специалист по программному обеспечению/ техник вводит список Рефери в систему для жеребьёвки. Система в случайном порядке определяет Судейскую бригаду для каждого татами на каждый поединок. Судейская бригада состоит из 4 Судей, 1 Рефери, 1 Контролёра поединка и 1 Контролёра протокола.

4.2.2 Если на соревнованиях предусмотрен видеоповтор, Контролёр видеоповтора определяется подобным образом.

4.2.3 Для поединков за медали после завершения последнего поединка отборочных раундов/кругов каждый Татами Менеджер должен предоставить Главному Судье и Секретарю СК список, состоящий из 8 официальных Судей со своего татами. Как только Главный Судья Судейского комитета одобрит список, его передают специалисту по программному обеспечению/технику для ввода в систему. Затем система в случайном порядке определяет Судейскую бригаду, в которую включают только 5 из 8 заявленных официальных Судей с каждого татами.

### **4.3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ**

4.3.1 Для облегчения ведения боев/матчей дополнительно назначают 1 Татами Менеджера, 3 Помощников Татами Менеджера, 1 Контролёра протокола/ 1 Хронометриста. Если татами расположены так, что нужно видеть запросы Тренеров на видеоповтор, то в Судейскую бригаду необходимо ввести 2 Помощников Арбитра.

### **4.4 СОБЛЮДЕНИЕ ФОРМАЛЬНОСТИ И СМЕНА СУДЕЙ**

4.4.1 В начале поединка по КУМИТЭ Рефери становится за внешним краем соревновательной площадки. Слева от Рефери стоят Судьи номер 1 и 2, справа стоят Судьи номер 3 и 4.

4.4.2 После официального обмена поклонами между Спортсменами и Судейской бригадой, Рефери делает шаг назад, Судьи поворачиваются лицом к Рефери, и все кланяются друг другу. После чего все занимают свои позиции.

4.4.3 При смене Судейской бригады Судьи, покидающие соревновательную площадку, за исключением Контролёра Поединка, выстраиваются в линию, кланяются друг другу, и затем все вместе покидают соревновательную площадку.

4.4.4 При индивидуальной замене Судей Судья, приходящий на замену, подходит к Судье, покидающему соревновательную площадку, они обмениваются поклонами и меняются местами.

4.4.5 В командных встречах Рефери и Судьи могут меняться позициями после каждого поединка при условии, что вся Судейская бригада обладает требуемой квалификацией. Если один или два Судьи не имеют квалификации Рефери, они останутся на позиции Судей и не будут участвовать в ротации.

#### **4.5 ПРОЦЕДУРА СУДЕЙСТВА С ДВУМЯ СУДЬЯМИ**

4.5.1 На соревнованиях Молодёжной Премьер-Лиги судейство проходит с участием только 2 боковых Судей. Процедура судейства описана в ПРИЛОЖЕНИИ 5.

5.1 Продолжительность поединка в КУМИТЭ составляет

- у взрослых мужчин и женщин – 3 минуты эффективного времени;
- у спортсменов моложе 21 года (U21) в мужской и женской категориях – 3 минуты эффективного времени;
- у Кадетов и Юниоров для мужской и женской категорий – 2 минуты эффективного времени;
- у спортсменов моложе 14 лет и младше (U14) – 1,5 минуты эффективного времени.

5.2 В турнирах, где количество участников не ограничено, продолжительность поединков на выбывание может быть сокращена с 3 минут до 2 минут, а также с 2 минут до 1,5 минут согласно категориям, при условии, что об этом было объявлено до начала турнира на брифинге организаторов/официальных лиц с тренерским составом.

5.3 Отсчёт времени поединка начинается по сигналу Рефери «начать бой» и останавливается каждый раз, когда Рефери даёт команду «УАМЕ» или по сигналу окончания поединка.

5.4 Хронометрист должен подавать сигнал «осталось 15 секунд» одним коротким сигналом электронного сигнального устройства и «время закончилось» двумя короткими сигналами электронного сигнального устройства. Сигнал «время закончилось» означает окончание поединка.

5.5 Участники имеют право на отдых между поединками, равный стандартному времени продолжительности поединка. В случае смены цвета экипировки это время увеличивается до пяти минут.

- 6.1 KIKEN – решение, которое принимается в случае, если Спортсмен или Спортсмены не явились по вызову на соревновательную площадку, не в состоянии продолжить поединок, прерывают его или сняты по распоряжению Рефери. Основанием для данного решения может послужить травма, не вызванная действиями соперника.
- 6.2 Удаление по KIKEN означает, что Спортсмены будут дисквалифицированы из этой категории соревнований, но это не влияет на их участие в других категориях данных соревнований.

- 7.1 Термины и жесты, используемые Рефери и Судьями при проведении поединка/ матча, должны соответствовать терминам и жестам, которые определены в ПРИЛОЖЕНИИ 2.
- 7.2 Каждый поединок должен начинаться с церемонии приветственных поклонов: Рефери командует SHOMEN NI REI, при этом Спортсмены и Судейская бригада поворачиваются лицом к зрителям и кланяются, затем по команде OTAGAI NI REI они кланяются друг другу. В конце поединков церемония поклонов проводится в обратной последовательности.
- 7.3 Рефери и Судьи должны занять свои предписанные позиции. После обмена поклонами между Спортсменами, которые находятся у передней линии предназначенных для них матов напротив друг друга, Рефери объявляет "SHOBU NAJIME!", и поединок начинается.
- 7.4 Спортсмены должны поклониться друг другу надлежащим образом в начале и конце поединка, быстрый кивок головы считается невежливым и недостаточным.
- 7.5 Рефери останавливает поединок командой "YAME". Если необходимо, Рефери командует MOTO NO ICHI, призывая Спортсменов занять исходные позиции, и возвращается на своё место.
- 7.6 В случае присуждения оценки, Рефери указывает на соответствующего Спортсмена (АКА или АО) и область атаки (JODAN или CHUDAN), затем присуждает соответствующий балл (YUKO, WAZA-ARI или IPPON), используя предписанный жест. Рефери возобновляет поединок командой «TSUZUKETE NAJIME».
- 7.7 Когда Спортсмен получил чистое преимущество в 8 баллов в ходе поединка, Рефери должен скомандовать "YAME", призывая Спортсменов вернуться на исходные позиции. Рефери возвращается

на своё место и объявляет победителя, поднимая руку в сторону победителя и произнося: АО (АКА) NO KASHI. На этом поединок окончен.

7.8 Если время поединка истекло, Спортсмен, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем. Рефери поднимает руку в сторону победителя и объявляет: АО (АКА) NO KASHI. На этом поединок окончен.

7.9 В случае ничейного результата по завершении поединка Судейская бригада (Рефери и четыре Судьи) должна определить исход поединка по HANTEI. Рефери командует «HANTEI», и по сигналу его/ её свистка четыре Судьи должны немедленно показать оценки. Затем Рефери поднимает руку в сторону победителя и объявляет: АО (АКА) NO KASHI. Его/ её последнее действие, в случае необходимости, может также разрешить ничейную ситуацию.

7.10 Рефери должен объявить: «YAME» и приостановить поединок в следующих ситуациях:

а) один или оба Спортсмена находятся за пределами соревновательной площадки, за исключением ситуации, когда Спортсмен выполняет немедленную оцениваемую технику против соперника, который только что оказался за пределами соревновательной площадки;

б) Рефери призывает Спортсмена привести в порядок его/её каратэ-ги или защитную экипировку;

в) Спортсмен нарушил правила;

г) Рефери считает, что один или оба Спортсмена не могут продолжать поединок из-за травмы, болезни или по другим причинам. Принимая во внимание мнение Официального Врача соревнований, Рефери должен решить, может ли Спортсмен продолжать поединок;

д) если Спортсмен захватывает соперника и не проводит немедленную технику или бросок;

- е) один или оба Спортсмена упали или брошены, и никто не проводит немедленную оцениваемую технику;
- ж) оба Спортсмена вошли в захват или в клинч без попытки немедленного выполнения броска или оцениваемой техники или они не реагируют на команду Рефери «WAKARETE»;
- з) оба Спортсмена стоят грудь в грудь без попытки немедленно выполнить бросок или оцениваемую технику и не реагируют на команду Рефери «WAKARETE»;
- и) оба Спортсмена оказались на полу вследствие падения или попытки броска и начали бороться;
- к) два или более Судей показывают оценку одному и тому же Спортсмену;
- л) Рефери считает, что было совершено нарушение Правил, либо произошла ситуация, когда необходимо остановить поединок из соображений безопасности;
- м) по требованию Контролёра поединка (KANSA) или Татами Менеджера;
- н) по любой другой причине, которую Рефери сочтёт весомой.

- 8.1 Спортсмену присуждают оценку, когда двое или более Судей показывают оценку или Контролёр видеоповтора подтверждает оценку, запрашиваемую Тренером.
- 8.2 Оценка присуждается, когда техника выполнена с соответствующим контролем в зачётную зону ударами рукой или ногой.
- 8.3 Оценивается только первая техника, проведённая в соответствии с критериями, в случае эффективной комбинации проведённых техник, оценивается наивысшая, несмотря на последовательность выполненных техник.
- 8.4 Зачётная зона – корпус туловища выше таза, включая ключицу (CHUDAN), за исключением плечевой области, а также область выше ключицы (JODAN).
- 8.5 Для получения оценки техника должна быть эффективной, выполнена с соответствующим контролем и удовлетворять критериям:
- а) хорошая форма (GOOD FORM) (правильно выполненная техника);
  - б) спортивное поведение (SPORTING ATTITUDE) (без намерения нанести травму);
  - в) концентрация (VIGOROUS APPLICATION) (скоростное и мощное/ акцентированное выполнение);
  - г) сохранение концентрации внимания (ZANSHIN) на сопернике во время и после выполнения техники, (не отворачиваться и не падать после выполнения техники, если только падение не вызвано нарушением со стороны соперника);
  - д) правильное время (GOOD TIMING) (выполнение техники в правильный/подходящий момент);

е) правильная дистанция (CORRECT DISTANCE) (выполнение техники на точной дистанции, когда техника будет иметь наибольший потенциальный эффект).

8.6 Применяется следующая система оценок:

а) YUKO (один балл) присуждается за прямые удары руками (TSUKI) или круговые удары руками (UCHI);

б) WAZA-ARI (два балла) присуждается за удары ногами в зону CHUDAN;

в) IPPON (три балла) присуждается за удары ногами в зону JODAN или за любую оцениваемую технику, выполненную против соперника, не находящегося в стойке и касающегося татами любой частью тела, кроме ступней.

8.7 Техника в зону CHUDAN должна выполняться с соответствующим контролем без нанесения повреждения сопернику. Сбой дыхания вследствие удара противника не является показателем недостаточно контролируемой техники.

8.8 Техника в зону JODAN оценивается, когда удар ногой проводится на дистанции до 5 сантиметров от цели, удар рукой – до 2 см от цели, допускается лёгкое касание кожи (SKIN TOUCH) без нанесения травмы; контакт в горло запрещён.

8.9 Для Кадетов, Спортсменов младше 14 лет (U14) и детей правильно выполненная техника в зону JODAN оценивается, когда удар ногой проводится на дистанции до 10 сантиметров от цели, удар рукой – до 5 см от цели.

8.10 Удар с лёгким касанием кожи (SKIN TOUCH) разрешён для Спортсменов 16 лет и старше (Юниоров). Для Спортсменов категории 14 – 16 лет допускается лёгкое касание кожи (SKIN TOUCH) только при ударах ногами.

Удар с лёгким касанием кожи (SKIN TOUCH) – это касание головы или тела без приложения силы.

8.11 Эффективная техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании поединка, засчитывается.

8.12 Техника не оценивается, если

- а) она выполнена после сигнала «бой окончен» или после команды Рефери «YAME»;
- б) она выполнена во время или после команды «WAKARETE» до того, как прозвучит команда «TSUZUKETE»;
- в) она выполнена в тот момент, когда атакующий Спортсмен находится за пределами соревновательной площадки (JOGAI);
- г) за ней последовало нарушение (кроме JOGAI);
- д) после выполнения техники Спортсмен повернулся спиной к сопернику (отсутствие готовности к продолжению боя);
- е) во время или сразу после выполнения техники последовало нарушение правил (контакт с превышением контакта, удержание, захват и т.д.)

8.13 Если техника выполнена правильно и очевидно, что не было никаких препятствий для достижения цели, следует показать оценку, даже если Судья не может видеть точку приложения.

## **9.1 ВИДЫ ЗАПРЕЩЁННОГО ПОВЕДЕНИЯ**

9.1.1 Следующее поведение считается запрещённым:

- 1) техника с превышением контакта, выполненная в оцениваемую/зачётную зону, а также техника, приводящая к контакту с горлом;
- 2) атаки по рукам или ногам, в пах, суставы или подъём/свод стопы;
- 3) атаки в лицо с применением техник открытой руки;
- 4) техника, выполненная во время или после команды «WAKARETE» до того, как прозвучит команда «TSUZUKETE NAJIME»;
- 5) опасная или запрещённая бросковая техника;
- 6) симуляция несуществующей травмы или преувеличение последствий существующей травмы;
- 7) выход за пределы соревновательной площадки (JOGAI), не вызванный соперником;
- 8) пренебрежение защитой или опасное поведение, провоцирующее Спортсмена на нанесение травмы сопернику, или же отсутствие адекватных действий для самозащиты (MUBOBI);
- 9) уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемую технику;
- 10) пассивность – отсутствие попыток ведения боя. (Предупреждение или наказание за пассивность не выносятся, когда до конца поединка остаётся менее 15 секунд, также не выносятся Спортсмену, который набрал большее количество баллов/ведёт в счёте или имеет преимущество первого балла (SENSHU));

- 11) клинчи, борьба, толчки, захваты или стояние грудь в грудь без попытки выполнить бросок или другую технику на оценку;
- 12) захват соперника обеими руками по любой причине, кроме вывода из равновесия при захвате атакующей ноги соперника;
- 13) захват одной рукой каратэ-ги или руки соперника без попытки немедленно провести оцениваемую технику или бросок;
- 14) техника, которую по своей природе невозможно контролировать с точки зрения безопасности соперника, а также опасные и неконтролируемые атаки;
- 15) имитация атак головой, коленями или локтями;
- 16) разговоры или подстрекания в адрес соперника, неподчинение указаниям Рефери, некорректное поведение по отношению к официальным лицам из Судейской бригады или другие нарушения этикета.

9.1.2 В дополнение, Рефери имеет право, исключительно по своему усмотрению, запретить любому Тренеру находиться рядом с соревновательной площадкой, если Тренер не проявляет надлежащего поведения или мешает ведению поединка. Рефери имеет право приостановить поединок до тех пор, пока Тренер не подчинится и не удовлетворит требования Рефери. Полномочие Рефери также распространяется и на других представителей/сопровождающих лиц Спортсмена, находящихся в соревновательной зоне.

9.1.3 Только Тренер, заявленный на данный поединок, может секундировать Спортсмена со специально отведённого для Тренеров места рядом с соревновательной площадкой. Все другие аккредитованные и зарегистрированные Тренеры и другие зарегистрированные члены делегации, присутствующие на чемпионатах, не имеют права вмешиваться или секундировать Спортсмена в данном поединке, рискуя лишиться аккредитации.

9.1.4 Инструкции или комментарии со стороны Тренера не должны мешать ведению поединка. Тренер может свободно разговаривать со Спортсменом, когда поединок остановлен. Тренер должен всегда воздерживаться от комментариев по поводу судейства.

9.1.5 Участник может осторожно подать сигнал Тренеру на запрос видеоповтора.

## **10.1 НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ (WAKARETE и TSUZUKETE)**

10.1.1 Неофициальные предупреждения предназначены для продолжения поединка без остановок. Они не должны заменять официально принятые предупреждения. Рефери должен использовать предупреждения или наказания, когда этого требует ситуация, если Спортсмены не подчиняются неофициальным предупреждениям.

10.1.2 Существуют 2 вида неофициальных предупреждений:

TSUZUKETE Возобновить поединок	Призвать Спортсменов возобновить поединок, одновременно используя жест (общепринятый жест для приглашения Спортсменов подойти к исходным линиям) и команду «TSUZUKETE».
WAKARETE Вывести из клинча	Заставить Спортсменов выйти из клинча, одновременно используя жест «разойтись» и команду «WAKARETE» для временной остановки поединка без остановки времени. Спортсмены должны разойтись, затем звучит команда «TSUZUKETE», поединок возобновляется.

10.1.3 Как только Рефери произносит команду «WAKARETE», Тренеры не имеют возможности запрашивать видеоповтор.

10.1.4 Если прозвучала команда «WAKARETE», и в это время один Спортсмен находится/ зажат в углу соревновательной площадки, Рефери должен убедиться, что второй Спортсмен отошёл на достаточное расстояние, а затем дать команду «TSUZUKETE».

10.1.5 Если до конца поединка остаётся менее 15 секунд, команда «TSUZUKETE» не используется, если только ей не предшествовала команда «WAKARETE».

10.1.6 Даже правильно выполненная техника не оценивается, если она выполнена одновременно с командой «WAKARETE», наказание также не выносится. За неконтролируемую технику следует вынести предупреждение или наказание в обычном порядке.

## 10.2 ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

10.2.1 Существуют 2 степени официальных предупреждений: CHUI и HANSOKU:

CHUI Предупреждение	Выносят до 3-х раз за незначительные нарушения, которые не уменьшают потенциал соперника на победу.
HANSOKU CHUI Предупреждение перед дисквалификацией в случае последующего нарушения	Выносят за более серьёзные нарушения, которые значительно снижают потенциал соперника на победу, или Спортсмену за следующее нарушение, если ему/ ей уже вынесли 3 предупреждения CHUI.

## 10.3 НАКАЗАНИЯ

10.3.1 Существуют два вида наказаний, которые представляют 2 разных уровня дисквалификации:

HANSOKU Дисквалификация с поединка	Это наказание выносится за очень серьёзные нарушения, либо если до этого уже было вынесено предупреждение HANSOKU CHUI.
SHIKKAKU Дисквалификация с турнира	Это удаление с данного турнира, включая любую последующую категорию, на которую нарушитель мог быть зарегистрирован. SHIKKAKU может быть вынесено, если Спортсмен не подчиняется указаниям Рефери, действует злобно или совершает действие, наносящее ущерб престижу и чести Каратэ-до.

10.3.2 В случае, если оба Спортсмена дисквалифицированы в одном и том же поединке по HANSOKU или SHIKKAKU, их соперники, заявленные по протоколу на следующий поединок, автоматически переходят в следующий круг (результат не объявляется).

10.3.3 Серьёзное нарушение поведения и дисциплины или злонамеренное поведение на соревновательной площадке или за её пределами со стороны Спортсмена или его/её окружения может повлечь дальнейшие дисциплинарные меры, налагаемые Дисциплинарной комиссией или Исполнительным комитетом WKF.

10.3.4 Если возникает ситуация, которая может привести к дисквалификации, Рефери может созвать одного или более Судей (SHUGO), чтобы обсудить ситуацию, прежде чем объявить любое решение.

## **10.4 ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЙ И НАКАЗАНИЙ**

10.4.1 **Превышение контакта:** если, по мнению Рефери, допустимая степень контакта превышена, но при этом потенциал Спортсмена на достижение победы не уменьшаются, то может последовать предупреждение (CHUI).

10.4.2 **Контакт, приводящий к травме:** любая техника, повлёкшая травму, если только ситуация не вызвана действиями самого потерпевшего, требует предупреждения или наказания. Спортсмены должны выполнять всю технику с контролем и хорошей формой. В противном случае, независимо от типа неконтролируемой техники, должно быть вынесено предупреждение или наказание.

10.4.3 **Наблюдение за Спортсменом, пострадавшим в результате контакта:** Рефери обязан непрерывно наблюдать за травмированным Спортсменом до окончания поединка. Даже самая небольшая задержка/ пауза в вынесении Судейского решения позволяет заметить развитие симптомов травмы, например, носовое кровотечение, а также позволяет выявить любые попытки Спортсмена преувеличить лёгкую травму для получения тактического преимущества.

**10.4.4 Чрезмерная реакция на контакт:** незначительное преувеличение реакции на контакт требует предупреждения CHUI. Очевидное/ явное преувеличение требует наказания HANSOKU CHUI. Более серьёзные преувеличения, такие как пошатывание, падение на пол, вставание и вновь падение на пол и т.п могут сразу наказываться HANSOKU.

**10.4.5 Симуляция травмы:** любой случай симулирования травмы, каким бы незначительным он ни был, требует как минимум предупреждения CHUI, Очевидное/ явное преувеличение – наказания HANSOKU CHUI. Более серьёзные преувеличения, такие как пошатывание, падение на пол, вставание и вновь падение на пол и т.п могут сразу наказываться SHIKKAKU. Если, по мнению Рефери, техника, якобы повлёкшая травму, выполнена на оценку, то правильным наказанием за любую симуляцию несуществующей травмы будет как минимум HANSOKU CHUI.

**10.4.6 Контакт в горло:** любой контакт в горло должен повлечь за собой предупреждение или наказание, если только ситуация возникла не по вине самого пострадавшего.

**10.4.7 Бросковая техника** делится на два типа. В каратэ принята традиционная техника подсечек, таких как DE ASHI BARAI, KO UCHI GARI и т.п., когда соперника выводят из равновесия подсечкой или бросают без предварительного захвата. Но во время выполнения таких бросков необходимо произвести захват или удержание соперника одной рукой для обеспечения безопасного падения. Допускаются оба варианта.

**10.4.8 Точка опоры** (центр оси вращения) при броске не должна быть выше уровня бедра Спортсмена, выполняющего бросок. Бросок должен выполняться со страховкой соперника для обеспечения его безопасного падения. Высокие броски выше уровня плеч категорически запрещены, также как и так называемые «смертельные» броски.

**10.4.9 Захват атакующей ноги:** единственным броском, который проводится удержанием соперника обеими руками, является бросок после захвата атакующей ноги соперника. Удержание обеими руками разрешается только при захвате атакующей ноги противника для немедленного выполнения бросковой техники. Удерживая ногу соперника одной рукой, Спортсмен может схватить соперника за каратэ-ги или любую часть тела второй рукой, чтобы не допустить его/её падения.

**10.4.10 Захват ног:** запрещено захватывать соперника ниже талии, поднимать и бросать или выдёргивать ноги снизу. Если Спортсмен травмирован в результате применения соперником бросковой техники, Рефери должен решить, что вынести нарушителю – предупреждение или наказание.

**10.4.11 Захват одной рукой:** Спортсмен может схватить руку или каратэ-ги соперника одной рукой с целью немедленного выполнения броска или оцениваемой техники, но не может длительно удерживать соперника для проведения технического действия.

**10.4.12 Удержание для обеспечения безопасного падения:** Спортсмен может одной рукой схватить каратэ-ги соперника, чтобы обеспечить безопасное падение.

**10.4.13 Выход за пределы/периметр соревновательной площадки:** JOGAI относится к ситуации, когда нога Спортсмена или любая часть его/её тела касается пола за пределами соревновательной площадки. Исключением является ситуация, когда соперник физически вытолкнул или бросил Спортсмена за пределы площадки, или выход случился после выполнения техники на оценку.

**10.4.14 Пренебрежение собственной защитой:** предупреждение или наказание за MUBOVI выносятся, когда Спортсмен получил удар или травмирован в результате своей собственной ошибки или небрежности. Причиной могут служить поворот спиной к сопернику, атака без внимания к контратаке соперника, остановка боя до команды «YAME», ослабление собственной защиты и

концентрации, повторяющиеся ошибки или отказ блокировать атаки соперника.

10.4.15 **«Пассивность»** относится к ситуациям, когда ни один из Спортсменов не предпринимает попыток провести оцениваемую технику; один Спортсмен не пытается набрать очки несмотря на то, что уступает по очкам или его/её соперник имеет преимущество первого балла (SENSHU).

- Предупреждение или наказание за пассивность не выносятся Спортсмену, который ведёт в счёте или имеет преимущество первого балла (SENSHU).
- Предупреждение или наказание за пассивность не выносятся в первые 15 секунд поединка.

10.4.16 **«Уклонение от боя»** относится к ситуации, когда Спортсмен пытается лишить соперника возможности выполнить оцениваемую технику, затягивая время: постоянно отступает без эффективных контратак, удерживает соперника, входит в клинч без необходимости или сознательно выходит за периметр соревновательной площадки, лишая соперника возможности провести оцениваемую технику. Если нарушение («уклонение от боя») происходит менее чем за 15 секунд до окончания времени поединка (в период АТО SHIBARAKU), Спортсмену следует вынести как минимум HANSOKU CHUI и лишить его/ её преимущества первого балла (SENSHU).

10.4.17 **Неподчинение указаниям:** Спортсмен, который не подчиняется указаниям Рефери или проявляет несдержанность, автоматически получает наказание SHIKKAKU. Данный вид наказания может быть вынесен до, во время или после поединка.

10.5 **Чрезмерное проявление радостных эмоций, политические или религиозные проявления:** Спортсмены должны уважительно относиться к церемонии приветствия до или после поединка или матча. Любое чрезмерное проявление радостных эмоций, например, падение на колени и т.д., политические или религиозные проявления во время или сразу после поединка или матча запрещены; такое непристойное поведение может повлечь штраф, равный сумме,

которая определена Исполнительным комитетом для оплаты протеста.

## **10.6 ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ ОТДЕЛЬНЫХ СПОРТСМЕНОВ В КОМАНДНЫХ МАТЧАХ.**

10.6.1 HANSOKU или SHIKKAKU: В командных встречах очки Спортсмена, нарушившего Правила, обнуляются, а соперник получает 8 баллов.

## **10.7 ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ НА СОРЕВНОВАНИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРУГОВОЙ СИСТЕМЫ**

10.7.1 Если Спортсмен получил наказание KIKEN или SHIKKAKU на соревнованиях с использованием круговой системы (Round-robin competition), то очки, набранные в предыдущих поединках, объявляются аннулированными (результаты аннулируются). Но если такая ситуация происходит в последнем бою отборочных поединков, то результат поединка записывается в обычном порядке и не влияет на результаты предыдущих поединков.

## 11.1 СПОРТСМЕН, ПРИЗНАННЫЙ НЕСПОСОБНЫМ ПРОДОЛЖАТЬ ПОЕДИНОК

11.1.1 Травмированный Спортсмен, выигравший поединок путём дисквалификации соперника в результате нанесения травмы, не допускается к дальнейшему участию в поединках данных соревнований без разрешения Официального Врача соревнований. Спортсмен, который потерял сознание или у него наблюдаются хоть какие-либо признаки сотрясения мозга, к дальнейшему участию в соревнованиях не допускается.

## 11.2 ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЯ ПРИ ТРАВМАХ

11.2.1 Если Спортсмен получил травму, Рефери обязан сразу же остановить поединок и позвать Официального Врача соревнований командой «Доктор».

11.2.2 Если физическое состояние травмированного Спортсмена позволяет, то Официальный Врач соревнований осматривает пострадавшего и оказывает медицинскую помощь за пределами татами.

11.2.3 Спортсмену, получившему травму в ходе поединка, медицинская помощь может быть оказана в течение трёх минут. Татами Менеджер обязан дать команду Хронометристу начать 3-минутный отсчёт. Если медицинская помощь не завершена в отведённое время, Рефери принимает решение, следует ли признать данного Спортсмена неспособным продолжать поединок или необходимо добавить время для оказания медицинской помощи.

11.2.4 **«Правило 10 секунд»:** Любой Спортсмен, который упал, брошен, или сбит с ног и не может встать на ноги в течение 10 секунд, признается неспособным продолжать поединок и автоматически снимается со всех поединков Кумитэ на данных соревнованиях. В случае если Спортсмен упал, брошен или сбит с ног и не может сразу же встать на ноги, Рефери должен остановить поединок, позвать

Официального Врача соревнований и одновременно начать считать до 10 на английском языке, дублируя пальцами рук каждую секунду. Во всех случаях, когда начался отсчёт времени до 10 секунд, прежде чем возобновить поединок, необходимо вызвать Официального Врача соревнований для осмотра Спортсмена. Для случаев, попадающих под действие «Правила 10 секунд», осмотр Спортсмена может быть проведён на татами. Татами Менеджер должен сообщить на Судейский стол, если Спортсмен отстранён от дальнейшего участия в соревнованиях на основании «Правила 10 секунд».

11.2.6 Официальный Врач соревнований уполномочен лишь дать заключение о состоянии травмированного Спортсмена касаясь его/её дальнейшего участия в соревнованиях. Рефери определяет победителя на основании вынесения HANSOKU, KIKEN или SHIKKAKU, если данные нарушения имели место.

11.2.7 Рефери должен быть осведомлён о ранее полученных травмах Спортсмена, для того чтобы оценить, до какой степени настоящая травма вызвана действиями соперника. Соперника нельзя наказывать за ранее полученные травмы Спортсмена.

11.2.8 Если Спортсмен в результате полученной травмы был снят с отборочного тура круговой системы (Round-robin system), то очки, набранные в предыдущих поединках, объявляются аннулированными (результаты аннулируются). НО если такая ситуация происходит в последнем бою отборочных поединков, то результат поединка записывается в обычном порядке и не влияет на результаты предыдущих поединков.

### 11.3 ТРАВМИРОВАНИЕ ОБОИХ СПОРТСМЕНОВ

11.3.1 Если оба Спортсмена травмируют друг друга или страдают от последствий ранее полученных травм, и Официальный Врач соревнований объявляет их неспособными продолжать поединок, то победа присуждается тому Спортсмену, который набрал к этому времени больше баллов или имеет преимущество первого балла (SENSHU).

11.3.2 В индивидуальных встречах при равных баллах результат поединка определяется голосованием (HANTEI), если только один из Спортсменов не имеет преимущества первого балла (SENSHU). В командных встречах Рефери должен объявить ничью (HIKIWAKE), если только один из Спортсменов не имеет преимущества первого балла (SENSHU). Если данная ситуация возникла в дополнительном бою командного матча, то результат поединка определяется голосованием (HANTEI), если только один из Спортсменов не имеет преимущества первого балла (SENSHU).

## **12.1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

12.1.1 Когда двое или более Судей показывают оценку одному и тому же Спортсмену, Рефери должен остановить поединок и вынести соответствующее решение. Если Рефери не остановил поединок, то Контролёр поединка должен дать сигнал свистком. Если Рефери принимает решение остановить поединок по любой другой причине, он/она также должен дать команду «YAME», одновременно используя соответствующий жест рукой.

12.1.2 В случае, если двое Судей показывают оценки обоим Спортсменам, то оба Спортсмена должны получить соответствующие баллы.

12.1.3 Если более одного Судьи показали оценки Спортсмену, но оценки разные, то выносится наивысшая оценка. Это же правило применяется, когда 2 Судьи показывают разные оценки каждому Спортсмену.

12.1.4 Если при большинстве голосов мнения Судей не совпадают по уровню оценки, то мнение большинства отменяет правило наивысшей оценки.

12.1.5 После окончания поединка или матча Судейская бригада имеет право объяснить свои основания для вынесения Судейского решения только Татами Менеджеру, Главному Судье или Апелляционному Жюри. Никому более Судейская бригада не должна давать объяснений.

## **12.2 КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ ПОЕДИНКА**

12.2.1 Результат поединка определяется 1) по достижению Спортсменом чистого преимущества в 8 баллов; 2) по окончании времени поединка; когда один из участников имеет большее количество баллов; 3) при равном счёте у спортсмена есть преимущество первого балла (SENSHU); 4) по решению Судей (HANTEI); по

HANSOKU, SHIKKAKU или KIKEN, вынесенных против Спортсмена.

12.2.2 Преимущество первого балла (SENSHU) означает, что один из Спортсменов первым получил балл (преимущество), в то время как его соперник не получил балл до сигнала. В случае если оба Спортсмена одновременно выполняют оцениваемую технику до сигнала, и 2 Судьи показывают оценки каждому Спортсмену, преимущество первого балла (SENSHU) не присуждают, и оба Спортсмена сохраняют шанс получить преимущество первого балла (SENSHU) в этом поединке.

12.2.3 В индивидуальных поединках объявление ничьей HE допускается. Только в командных соревнованиях или соревнованиях с использованием круговой системы (Round-robin system), когда поединок заканчивается с равными баллами или при отсутствии баллов, и ни один из Спортсменов не получил преимущество первого балла (SENSHU), Рефери должен объявить ничью (HIKIWAKE).

12.2.4 Если по истечении времени поединка оба Спортсмена набрали одинаковое количество баллов, но один Спортсмен получил преимущество первого балла (SENSHU), этот Спортсмен объявляется победителем.

12.2.5 Если в индивидуальном поединке после окончания времени поединка Спортсмены не получили баллы или набрали равное количество баллов, но ни один из Спортсменов не получил преимущество первого балла (SENSHU), то решение принимается на основании следующих критериев в порядке их применения:

- а) большее количество очков IPPON, заработанных в поединке;
- б) большее количество очков WAZA ARI, заработанных в поединке.

12.2.6 Если количество очков IPPON и WAZA-ARI равное, то решение принимается финальным голосованием (HANTEI) 4 Судей и Рефери, где каждый голосует, руководствуясь собственным суждением относительно преимуществ в тактике и технике, которые продемонстрировали Спортсмены

12.2.7 Если по завершении поединка исход поединка следует определить голосованием (HANTEI), то Рефери становится на внешнюю линию соревновательной площадки, командует «HANTEI» и даёт два сигнала свистком. Судьи показывают своё решение, и Рефери объявляет победителя. Затем Рефери поднимает руку в сторону победителя и объявляет: AO (АКА) NO KACHI. Его/ её последнее действие, в случае необходимости, может также разрешить ничейную ситуацию.

12.2.8 Если Спортсмен, которому дали преимущество первого балла (SENSHU), получает предупреждение за уклонение от боя в следующих ситуациях: JOGAI, убегание, вход в клинч, захват, борьба, толкание или стояние грудь в грудь, когда остаётся менее 15 секунд до окончания времени поединка, то он/она автоматически теряет это преимущество (SENSHU).

Рефери сначала показывает знак, соответствующий совершённом Спортсменом нарушению, затем показывает знак для соответствующего предупреждения или наказания, далее следует знак SENSHU и, наконец, знак аннулирования TORIMASEN. Одновременно Рефери произносит «АКА/АО SENSHU TORIMASEN».

12.2.9 Если преимущество первого балла (SENSHU) аннулируется, когда осталось менее 15 секунд до окончания времени поединка, то далее SENSHU не присуждается ни одному из Спортсменов.

12.2.10 Если SENSHU уже присудили, но после положительного результата видеоповтора соперник также получает балл, который является неоспоримым преимуществом, то для аннулирования SENSHU используется та же процедура.

12.2.11 В случаях, когда оба Спортсмена АКА и АО дисквалифицированы в одном и том же поединке по HANSOKU, соперники, заявленные по протоколу на следующий поединок, автоматически переходят в следующий круг (результаты не объявляются). Если двойная дисквалификация случается в поединках за медали, то победитель будет объявлен по результату

общего голосования (HANTEI), если только один из Спортсменов не имеет преимущество первого балла SENSHU.

## **12.3 КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ В КОМАНДНЫХ МАТЧАХ**

12.3.1 Побеждает команда, имеющая большее количество побед, включая поединки, которые выиграны по преимуществу первого балла (SENSHU). Если две команды имеют одинаковое количество побед, выигрывает та команда, Спортсмены которой набрали большее число баллов с учётом как выигранных, так и проигранных поединков.

12.3.2 Если две команды имеют одинаковое количество побед и баллов, то необходимо провести дополнительный решающий поединок. Каждая команда может назначить одного из Спортсменов команды для участия в дополнительном поединке. Допускается выбирать Спортсмена, который участвовал в предыдущем поединке.

12.3.3 Если в результате дополнительного поединка победитель не будет выявлен по преимуществу баллов, и ни один из Спортсменов не получит преимущество первого балла (SENSHU), то результат дополнительного поединка будет определён голосованием (HANTEI); процедура голосования идентична процедуре для индивидуальных поединков. Результат голосования по HANTEI для дополнительного поединка также определит результат командного матча.

12.3.4 В командных матчах, если команда выиграла достаточное количество поединков или набрала достаточное количество баллов для определения победителя, то матч объявляется завершённым, и дальнейшие поединки не проводят.

12.3.5 В командных матчах, если член команды дисквалифицирован по HANSOKU или SHIKKAKU, то его баллы (если таковые имеются) в данном поединке обнуляются, и соперник получает 8 баллов.

## 12.4 ВЕДЕНИЕ СЧЁТА

12.4.1 Контролёр Протокола должен использовать следующие условные обозначения для ведения счета:

•----○	IPPON	Оценка три балла
○----○	WAZA ARI	Оценка два балла
○	YUKO	Оценка один балл
√	SENSHU	Преимущество первого балла
□	KACHI	Победитель
X	MAKE	Проигравший
▲	HIKIWAKE	Ничья
1С	CHUI (1-й случай)	Первое предупреждение
2С	CHUI (2-й случай)	Второе предупреждение
3С	CHUI (3-й случай)	Третье предупреждение
НС	HANSOKU CHUI	Предупреждение о дисквалификации
Н	HANSOKU	Дисквалификация с поединка
С	SHIKAKU	Дисквалификация с турнира

### **13.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 13.1.1 Никто не может подать протест по поводу судейства членам Судейской бригады.
- 13.1.2 Если процедура судейства противоречит Правилам, то Тренер или официальный представитель Спортсмена являются единственными лицами, которые могут подать протест.
- 13.1.3 Протест в форме письменного заявления подаётся на рассмотрение сразу же после окончания поединка, в ходе которого возникла причина протеста. Единственным исключением из этого Правила является случай, когда протест касается административного нарушения.
- 13.1.4 Любой протест относительно применения Правил не должен мешать проведению соревнований и должен быть заявлен Тренером или представителем Национальной федерации сразу же после окончания поединка.
- 13.1.5 Если протест касается Спортсмена в текущей категории, то следующий круг, в котором может участвовать данный Спортсмен, должен быть отложен до принятия решения по протесту.
- 13.1.6 Тренер/ представитель Национальной федерации должен запросить форму официального протеста у Татами Менеджера, чтобы заполнить, подписать и без задержек передать эту форму Татами Менеджеру с соответствующей оплатой.
- 13.1.7 Если Тренер/ представитель Национальной федерации не успел подать протест вовремя, протест не будет рассмотрен, если, по мнению Апелляционного Жюри, задержка не имеет разумного обоснования и препятствует проведению соревнований.
- 13.1.8 Татами Менеджер должен заполнить информацию о вовлечённых в протест официальных лицах и незамедлительно передать заполненную форму протеста представителю Апелляционного Жюри.

Апелляционное Жюри должно без промедления рассмотреть обстоятельства, повлёкшие обоснованность протеста. Рассмотрев все имеющиеся факты, Жюри составляет отчёт и получает полномочия предпринять требуемые действия. Апелляционное Жюри должно рассмотреть протест, изучить обстоятельства, предоставленные для обоснования протеста.

13.1.9 Председатель Судейского комитета или Главный Судья соревнований имеет право самостоятельно подать протест Апелляционному Жюри для рассмотрения. В этом случае оплата не взимается.

13.1.10 Если административное нарушение происходит во время текущего поединка, Тренер может сообщить об этом нарушении непосредственно Татами Менеджеру. Татами Менеджер, в свою очередь, уведомит об этом Главного Судью.

13.1.11 Протест должен включать следующую информацию: фамилии Спортсменов, название страны и детали того, что именно опротестовывается. Татами Менеджер заполняет информацию о вовлечённых в протест официальных лицах Судейской бригады. Общие претензии по поводу общих стандартов в качестве протеста не принимаются. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на истце. Татами Менеджер должен незамедлительно передать заполненную форму протеста представителю Апелляционного Жюри. Жюри рассмотрит обстоятельства, приведшие к опротестованию решения, в установленном порядке.

13.1.12 Протестующая сторона должна депонировать установленную сумму протеста, утверждённую Исполнительным комитетом WKF, после чего Татами Менеджер передаёт протест вместе с указанным депозитом представителю Апелляционного Жюри.

13.1.13 Письменный протест с ответствующим депозитом должен быть подан в течение 5 минут после объявления о намерении подать протест.

13.1.14 Решение Апелляционного Жюри является окончательным и может быть отменено только решением Исполнительного комитета (Executive Committee) по запросу Президента WKF.

13.1.15 Апелляционное Жюри не уполномочено налагать санкции или выносить наказания. Функция Апелляционного Жюри – вынесение решения по существу протеста и инициирование необходимых действий со стороны Судейского комитета (Referee Commission) и Организационного комитета (Organizing Commission) для исправления любых судейских процедур, противоречащих Правилам.

## **13.2 СОСТАВ АПЕЛЛЯЦИОННОГО ЖЮРИ**

13.2.1 Судейский комитет (СК) или Главный Судья назначает Апелляционное Жюри из трёх Судей, имеющих наивысшую лицензию. В Апелляционное Жюри нельзя назначать более одного представителя от одной Национальной федерации. Членам Жюри присваиваются номера от 1 до 3.

13.2.2 Судейский комитет (СК) также должен назначить трёх дополнительных членов Апелляционного Жюри, им присваиваются номера от 4 до 6, которые автоматически должны заменить любого из первоначально назначенных членов Жюри в ситуации конфликта интересов: когда член Жюри является представителем одной страны, либо связан семейными или родственными отношениями с любой из сторон, вовлечённой в протест, либо любой другой обоснованный конфликт или потенциальный конфликт интересов, включая всех членов Судейской бригады, вовлечённых в данный инцидент (протест).

## **13.3 ПРОЦЕСС РАССМОТРЕНИЯ ПРОТЕСТА**

13.3.1 Татами Менеджер, получивший протест, обязан создать Апелляционное Жюри и депонировать соответствующую денежную сумму.

13.3.2 Апелляционное Жюри должно незамедлительно провести соответствующее расследование обоснованности причин протеста.

13.3.3 В случае использования видеоповтора, прежде чем вынести решение, Апелляционное Жюри запрашивает видеозапись, чтобы основательно изучить момент, который явился причиной протеста.

13.3.4 Каждый из трёх членов Жюри обязан вынести своё решение относительно обоснованности протеста. Воздерживаться от участия в голосовании недопустимо.

## **13.4 ОТКЛОНЁННЫЕ ПРОТЕСТЫ И ПРОТЕСТЫ, ПРИЗНАННЫЕ ОБОСНОВАННЫМИ**

13.4.1 Если протест признан необоснованным, Апелляционное Жюри должно выбрать и назначить одного из своих членов для устного уведомления протестующей стороны о том, что протест отклонён. На заявление ставится штамп «ОТКЛОНЁН», каждый из членов Апелляционного Жюри подписывает данный документ, после чего протестующую сторону уведомляют о решении.

13.4.2 Если протест признан обоснованным, Апелляционное Жюри, Организационный комитет и Главный Судья должны принять соответствующие практические меры для исправления ситуации, включая следующие возможные действия:

- пересмотр предыдущих судебных решений, противоречащих Правилам;
- отмена результатов встреч, проведённых с момента инцидента;
- повторное проведение поединков, отменённых в результате инцидента;
- рекомендации Судейскому комитету по оценке Судей, вовлечённых в инцидент, для вынесения санкций.

13.4.3 На Апелляционном Жюри лежит ответственность за проявление сдержанности и здравого смысла в принятии мер, которые могут значительно нарушить ход соревнований. Пересмотр процесса отборочных соревнований – это крайняя мера для достижения честного результата.

13.4.4 Если протест признан обоснованным, Апелляционное Жюри должно выбрать и назначить одного из своих членов для устного

уведомления протестующей стороны о том, что протест удовлетворён. На заявление ставится штамп «УДОВЛЕТВОРЁН», каждый из членов Апелляционного Жюри подписывает данный документ, после чего протест передают Главному Судье, который, в свою очередь, возвращает депозит стороне, подавшей протест.

### **13.5 ОТЧЁТ ОБ ИНЦИДЕНТЕ**

13.5.1 После рассмотрения инцидента вышеуказанным образом, члены Апелляционного Жюри должны собраться вновь и составить простой отчёт о рассмотрении протеста. В отчёте должны быть приведены результаты расследования, указаны причины удовлетворения или отклонения протеста.

13.5.2 Отчёт должен быть подписан всеми тремя членами Апелляционного Жюри и передан Главному Судье и в Организационный комитет.

- 14.1 Использование видеоповтора обязательно на чемпионатах мира WKF, Премьер-Лигах, Олимпийских играх, Молодёжных Олимпийских играх, Континентальных играх, Всемирных играх и мультиспортивных мероприятиях. По возможности рекомендуется использовать видеоповтор на соревнованиях любого уровня.
- 14.2 При обычной системе соревнований с утешительными поединками Тренер может получить только одну карту для видеоповтора в отборочных поединках, далее Тренер получает по одной карте для видеоповтора в полуфинальных и финальных поединках и одну карту в утешительных поединках.
- 14.3 На соревнованиях с использованием круговой системы (Round-robin system), когда в группах по 4 Спортсмена, Тренер получает по одной карте для каждого участника в отборочных поединках, по одной карте для каждого участника в четвертьфинальных, полуфинальных и любых поединках за медали.
- 14.4 Процедура видеопросмотра начинается, как только Тренер поднял карту для видеоповтора (вручную или при помощи электронного устройства), заявляя тем самым, что Судьи пропустили оценку его/её Спортсмену. Тренер запрашивает видеоповтор, если, по его мнению, должна быть оценка. Если Тренер нажал кнопку на джойстике, но сразу же осознал свою ошибку, установленная процедура запущена, и бригада видеоповтора выполнит свои функции.
- 14.5 Если Спортсмен считает, что возникла ситуация, требующая запрос на видеоповтор, он должен сигнализировать об этом Тренеру таким образом, чтобы не мешать ходу поединка.
- 14.6 Тренер может запросить видеоповтор, если считает, что Судьи вынесли Спортсмену меньшую оценку; по мнению Тренера, выполненная техника заслуживает более высокую оценку.

- 14.7 Контролёр видеоповтора может присудить баллы, если он/она согласен с тем, что Спортсмен, в отношении которого был подан запрос, действительно должен получить запрашиваемую оценку, т.е. он/она провёл оцениваемое действие раньше или одновременно с другим Спортсменом.
- 14.8 Исключением из п.14.7 может быть ситуация, когда боковые Судьи не вынесли оценку ни одному из Спортсменов, только один Тренер запрашивает видеоповтор, у второго Тренера нет карты для видеоповтора или у него/неё нет оснований для запроса видеоповтора, в каждом из этих случаев будет рассматриваться техника/ действие только того Спортсмена, чей Тренер запросил видеоповтор.
- 14.9 Во время видеопросмотра бригада видеоповтора всегда оценивает видео, начиная с 6-й секунды до момента остановки поединка с запрашиваемым действием. Отрезок записи может быть увеличен (более 6-и секунд до начала оспариваемого момента), если это необходимо для принятия лучшего возможного решения. Запись просматривается с обычной скоростью, при необходимости можно использовать замедленный просмотр или режим ZOOM (формат приближения).
- 14.10 Если во время просмотра записи стало очевидно, что Спортсмен провёл более одного оцениваемого действия за время данного просматриваемого эпизода, присуждается наивысшая оценка.
- 14.11 Если оба Тренера одновременно запрашивают видеоповтор, Контролёр видеоповтора должен присудить оценку только тому Спортсмену, кого бригада видеоповтора посчитала первым выполнившим действие на оценку. Исключением может быть оцениваемые действия, выполненные Спортсменами одновременно, в этом случае оба Спортсмена получают оценки.

14.12 Если Тренер поднял карту на запрос видеоповтора, и другой Тренер намерен сделать запрос на то же самое действие, второй Тренер должен поднять карту до начала просмотра эпизода (до начала работы бригады видеоповтора), чтобы сохранить право на запрос видеоповтора данного действия. Необходимо помнить, что жест Рефери считается началом видео просмотра.

14.13 Если запрос удовлетворён, поднимают красную или синюю карту с цифрой 3 для IPPON, цифрой 2 для WAZA-ARI или цифрой 1 для YUKO. Затем Рефери присуждает оценку в обычном порядке. Если запрос неудовлетворен, Тренер теряет право на запрос видеоповтора до конца поединка.



14.14 Контролёр видеоповтора не имеет права отменять любое решение боковых Судей, за исключением преимущества первого балла SENSHU.

14.15 Если из-за технических условий (угол обзора камеры) невозможно рассмотреть запрашиваемое действия, Контролёр видеоповтора показывает жест, который ранее использовался для MIENAI (кончиками пальцев рук закрывает оба глаза). Тренер сохраняет карту.

Если в результате технических проблем (электричество, неисправности камеры или компьютера, и т.д.) невозможно проанализировать видео и принять решение, должна последовать та же процедура. Тренер сохраняет карту.

14.16 Если Тренер запросил видеоповтор, но, по мнению Рефери, выполненная техника была бесконтрольной или с превышением контакта/ слишком жёсткой, Спортсмену выносится предупреждение или наказание. Тренер сохраняет карту.

## **15.1. СУДЕЙСКИЙ КОМИТЕТ (REFEREE COMMISSION)**

15.1.1 Судейский комитет (Referee Commission) имеет следующие права и обязанности:

- 1) Обеспечивать соответствующую подготовку каждого турнира, следуя консультациям Организационного комитета (Organizing Commission): подготовка зоны соревнований, обеспечение и развёртывание всего оборудования и необходимых приспособлений, проведение поединков/матчей и осуществление контроля за ними, принятие мер предосторожности для обеспечения безопасности и т.д.
- 2) Назначать и распределять Татами Менеджеров и Помощников Татами Менеджера на предназначенные для них площадки. Действовать в соответствии и принимать необходимые меры согласно отчётам Татами Менеджеров.
- 3) Контролировать и координировать работу Судейской бригады.
- 4) Производить замены членов Судейской бригады, когда это необходимо.
- 5) Выносить окончательные решения в вопросах технического характера, которые могут возникнуть в ходе данного поединка или матча, и которые не оговорены Правилами.
- 6) Назначать Апелляционное Жюри на соревнования.

## **15.2 ТАТАМИ МЕНЕДЖЕРЫ И ПОМОЩНИКИ ТАТАМИ МЕНЕДЖЕРА**

15.2.1 Татами Менеджеры имеют следующие права и обязанности:

- 1) Делегировать и назначать Рефери и Судей на все поединки и матчи, а также контролировать их работу на соревновательных площадках.
- 2) Наблюдать за исполнением обязанностей Рефери и Судей на

соревновательных площадках и гарантировать выполнение назначенными официальными лицами поставленных перед ними задач.

- 3) Контролировать работу Контролёра поединка (KANSA), чтобы он/она останавливал поединок и сигнализировал Рефери о нарушении Правил соревнований.
- 4) Готовить ежедневный письменный отчёт для Судейского комитета о работе каждого подчинённого на своей рабочей площадке, сопровождая отчёт рекомендациями, если таковые имеются.
- 5) Назначать 1 Рефери-А (имеющего WKF квалификацию А) Контролёрами видеоповтора.

### **15.3 РЕФЕРИ**

15.3.1 Рефери имеет следующие права и обязанности:

- 1) Рефери (SHUSHIN) имеет право проводить поединки/матчи, объявлять начало, остановку и окончание встречи.
- 2) Рефери должен подавать все команды и делать все объявления.
- 3) Рефери должен присуждать баллы на основании решения Судей.
- 4) Рефери должен останавливать поединок, если Спортсмен травмирован, болен или по каким-то иным причинам неспособен продолжать поединок.
- 5) Рефери должен останавливать поединок, когда, по мнению Рефери, произошло нарушение Правил, либо если остановка необходима для обеспечения безопасности Спортсменов.
- 6) Рефери должен созывать Судей командой «FUKUSHIN SHUGO», чтобы обсудить следующие ситуации: вынесение SHIKKAKU, применение «Правила 10 секунд», если по мнению Официального Врача соревнований необходимо остановить поединок, дисквалификация по HANSOKU.

- 7) Рефери должен указать на замеченное нарушение и вынести предупреждение или наказание согласно Правилам.
- 8) Рефери должен объяснять Татами Менеджеру, Судейскому комитету или Апелляционному Жюри, если необходимо, основания для принятия Судейского решения.
- 9) Рефери должен объявлять и начинать дополнительный поединок в командных матчах, когда это требуется.
- 10) Рефери должен проводить голосование Судей в случае ничейного исхода поединка (HANTEI) и, если необходимо, своим голосом разрешить ничейную ситуацию.
- 11) Рефери должен объявлять победителя.
- 12) Полномочия Рефери не ограничены лишь соревновательной площадкой, они распространяются на всё, что находится вокруг периметра площадки, включая контроль над поведением Тренеров, других Спортсменов или сопровождающих их лиц, присутствующих в соревновательной зоне.

## **15.4 СУДЬИ**

15.4.1 Судьи (FUKUSHIN) имеют следующие права и обязанности:

- 1) Самостоятельно показывать оценки.
- 2) Использовать право голоса для принятия любого решения.
- 3) Высказывать своё мнение Рефери по вопросу возможной дисквалификации во время обсуждения (по команде «FUKUSHIN SHUGO»).

15.4.2 Судьи обязаны внимательно следить за действиями Спортсменов и показывать Рефери своё мнение, когда заметили оцениваемую технику.

## **15.5 КОНТРОЛЁРЫ ПОЕДИНКА (MATCH SUPERVISOR / KANSA)**

15.5.1 Контролёр поединка должен помогать Татами Менеджеру контролировать ход матча или поединка. В случае если решения Рефери и/или Судей не соответствуют Правилам соревнований, Контролёр поединка должен немедленно дать сигнал свистком.

15.5.2 Протоколы поединков становятся официальным документом только после того, как они одобрены и подписаны Контролёром поединка.

15.5.3 Перед началом каждого матча или поединка Контролёр поединка должен убедиться, что экипировка и карате-ги Спортсменов одобрены правилами соревнований WKF. Даже если организатор проверяет экипировку во время построения Спортсменов, именно Контролёр поединка перед началом каждого поединка обязан ещё раз убедиться в соответствии экипировки Правилам соревнований WKF. Контролёр поединка не сменяется во время командных матчей.

15.5.4 В следующих ситуациях Контролёр поединка даёт сигнал свистком:

- 1) Рефери забыл показать SENSHU;
- 2) Рефери забыл аннулировать SENSHU;
- 3) Рефери дал оценку не тому Спортсмену;
- 4) Рефери вынес предупреждение или наказание не тому Спортсмену;
- 5) Рефери дал оценку одному Спортсмену и вынес предупреждение за преувеличение степени травмы другому Спортсмену;
- 6) Рефери дал оценку одному Спортсмену и предупреждение MUBOBI другому Спортсмену;
- 7) Рефери дал оценку за технику, выполненную после команды «YAME» или после окончания времени поединка;

- 8) Рефери дал оценку Спортсмену, который выполнил технику, находясь за пределами татами;
- 9) Рефери вынес предупреждение или наказание за пассивность во время команды «АТО SHI BARAKU»;
- 10) Рефери дал неправильное предупреждение или наказание во время команды «АТО SHI BARAKU»;
- 11) Рефери не остановил поединок, когда двое или более Судей показывают оценку;
- 12) Рефери не остановил поединок, когда Тренер запросил видеоповтор;
- 13) Рефери игнорирует большинство оценок, предложенных Судьями;
- 14) Рефери не подзвал Официального Врача соревнований в ситуации «Правило 10 секунд»;
- 15) Рефери объявил «НАНТЕИ»/ «НИКИВКЕ», когда у одного Спортсмена есть преимущество первого балла SENSHU;
- 16) Судья/ Судьи держит флажки (перепутаны цвета) или электронное устройство не в той руке;
- 17) На табло отображается неверная информация;
- 18) Техника, запрошенная Тренером, была выполнена после команды «УАМЕ» или после окончания времени поединка;
- 19) В любой другой непредвиденной ситуации, которая требует остановки поединка.

15.5.5 В следующих ситуациях Контролёр поединка не должен участвовать в решении Судей:

- 1) Судьи не сигнализируют оценку;
- 2) Контролёр поединка не имеет права голоса или полномочий в вопросах Судейского решения: была ли оценка корректной или нет;
- 3) В случае если Рефери не услышал сигнал об окончании времени поединка, Контролёр поединка не должен давать звуковой сигнал свистком, это обязанность Контролёра Протокола.

## **15.6 КОНТРОЛЁРЫ ПРОТОКОЛА (SCORE SUPERVISORS)**

Контролёр Протокола должен вести отдельную запись баллов, которые присуждает Рефери, и в то же время контролировать работу Хронометриста и Секретаря, ведущего протокол.

**СТАТЬЯ 16: ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НЕ ВХОДЯЩИХ  
В ОФИЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СОРЕВНОВАНИЙ WKF**

Национальные Федерации могут изменять данные Правила для проведения национальных соревнований или других соревнований, не входящих в официальную программу WKF при условии, что изменения не затрагивают правила, касающиеся безопасности Спортсменов, подсчёта очков, запрещённого поведения, предупреждений и наказаний, травм и несчастных случаев на соревнованиях или критерии принятия решений.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ТЕРМИНОЛОГИЯ**

1.	<b>SHOBU HAJIME</b>	Начало матча или поединка	После объявления Рефери делает шаг назад.
2.	<b>ATO SHIBARAKU</b>	Осталось менее 15 секунд до окончания поединка	Хронометрист подаёт звуковой сигнал за 15 секунд до окончания поединка, Рефери командует «ATO SHIBARKU».
3.	<b>YAME</b>	Стоп	Остановка или конец поединка. Рефери произносит команду, одновременно, делая шаг вперёд, производит рукой рубящее движение вниз.
4.	<b>MOTO NO ICHI</b>	Исходное положение/ стартовая позиция	Спортсмены и Рефери возвращаются на свои исходные позиции.
5.	<b>TSUZUKETE</b>	Продолжить поединок	Возобновление поединка после команды «WAKARATE», когда возникла остановка без команды или Рефери даёт команду «продолжить поединок» в результате отсутствия действий (пассивности).
6.	<b>TSUZUKETE HAJIME</b>	Возобновить поединок (продолжить поединок после остановки)	Рефери стоит в передней стойке, командуя «TSUZUKETE», разводит руки ладонями наружу в стороны Спортсменов. Дав команду «HAJIME», Рефери резко сводит руки перед собой, одновременно делая шаг назад.
7.	<b>FUKUSHIN SHUGO</b>	Созвать/ подзвать Судей	Рефери созывает Судей.
8.	<b>HANTEI</b>	Судейское решение по выявлению победителя	Рефери командует вынести решение в конце поединка с ничейным результатом. Рефери даёт 2 коротких сигнала свистком, Судьи показывают свои решения флажками, затем Рефери поднимает руку в сторону победителя.
9.	<b>HIKIWAKE</b>	Ничья	В случае ничейного результата Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением вниз ладонями наружу вверх.
10.	<b>АКА (АО) NO KACHI</b>	Красный (АКА)/ синий (АО) победил	Рефери поднимает руку под углом 45° в сторону победителя.

11.	<b>AKA (AO) IPPON</b>	Красный (АКА)/ синий (АО) заработал 3 балла	Рефери поднимает руку под углом 45° в сторону оцениваемого Спортсмена.
12.	<b>AKA (AO) WAZA-ARI</b>	Красный (АКА)/ синий (АО) заработал 2 балла	Рефери делает жест рукой горизонтально на уровне плеча в сторону оцениваемого Спортсмена.
13.	<b>AKA (AO) YUKO</b>	Красный (АКА) синий (АО) заработал 1 балл	Рефери делает жест рукой вниз под углом 45° в сторону оцениваемого Спортсмена.
14.	<b>CHUI</b>	Предупреждение	Рефери сигнализирует вид нарушения в сторону нарушителя и показывает от 1 до 3 пальцев в зависимости от того, является ли это 1-м, 2-м или 3-м случаем предупреждения.
15.	<b>HANSOKU- CHUI</b>	Предупреждение о дисквалификации	Рефери сигнализирует вид нарушения в сторону нарушителя и делает жест указательным пальцем в сторону Спортсмена на уровне его/её пояса.
16.	<b>HANSOKU</b>	Дисквалификация	Рефери показывает жест в сторону нарушителя (на уровне его/её лица) и объявляет победу сопернику.
18.	<b>JOGAI</b>	Выход за периметр соревновательной площадки, не вызванный соперником	Рефери делает жест указательным пальцем сверху вниз в сторону Спортсмена, вышедшего за пределы соревновательной площадки, затем показывает соответствующее предупреждение или наказание.
19.	<b>SENSHU</b>	Преимущество первого балла	После присуждения балла в обычном порядке Рефери произносит «АКА (АО) SENSHU», при этом поднимая согнутую руку ладонью, обращённой к своему лицу.
20.	<b>SHIKKAKU</b>	Дисквалификация – удаление с турнира	Рефери показывает жест в сторону нарушителя (на уровне его/её лица), затем указывает рукой в направлении от площадки и объявляет победу сопернику.
21.	<b>TORIMASEN</b>	Аннулирование	Решение аннулируется. Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением ладонями вниз.
22.	<b>KIKEN</b>	Неявка на бой Невозможность продолжать бой.	Рефери делает жест указательным пальцем вниз под углом 45° в сторону стартовой линии неявившегося Спортсмена/ команды.

23	<b>MUBOVI</b>	Пренебрежение собственной защитой	Рефери прикасается к своему лицу, затем поворачивает ребро ладони вперёд и двигает ей назад и вперёд, чтобы показать, что Спортсмен пренебрёг собственной защитой.
24	<b>WAKARETE</b>	Разойтись	Рефери делает движение вперёд по направлению к Спортсменам, чтобы вывести их из клинча или стояния грудь в грудь, при этом разводит руки ладонями наружу, одновременно командуя «WAKARETE». Спортсмены должны остановить действие и разойтись, пока не прозвучит команда «Tsuzukete».

**НАЧАЛО И ОСТАНОВКА ПОЕДИНКА**



**SHOMEN NI REI (1/3)**



**SHOMEN NI REI (2/3)**



**SHOMEN NI REI (3/3)**



**OTAGAI NI REI (1/3)**



**OTAGAI NI REI (2/3)**



**OTAGAI NI REI (3/3)**



**SHOBU HAJIME**



**MOTO NO ICHI**



**YAME (1/2)**



**YAME (2/2)**

## ОЦЕНКИ И АННУЛИРОВАНИЕ (ОТМЕНА - CANCELLATION)



YUKO (1/2)



YUKO (2/2)



WAZA ARI (1/2)



WAZA ARI (2/2)



IPPON (1/2)



IPPON (2/2)



SENSHU



TORIMASEN (1)  
CANCELLATION



TORIMASEN (2)  
CANCELLATION

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



**TSUZUKETE (1)**



**TSUZUKETE (2)**



**WAKARETE (1/2)**



**WAKARETE (2/2)**



**PASSIVITY (1/2) TO ONE COMPETITOR**



**PASSIVITY (2/2) TO ONE COMPETITOR**



**PASSIVITY (1/2) TO BOTH COMPETITORS**



**PASSIVITY (2/2) FOR BOTH COMPETITORS**



**HARD CONTACT**



**EXAGGERATING INJURY**



**FEIGNING INJURY**



**JOGAI**



**MUBOBI**



**AVOIDING COMBAT**



**PUSHING**



**GRABBING**



**UNCONTROLLED  
ATTACK**



**SIMULATED ATTACK  
(ELBOW)**



**SIMULATED ATTACK  
(HEAD)**



**SIMULATED ATTACK  
(KNEE)**



**GOUDING OR  
TALKING**



**CHUI #1**



**CHUI #2**



**CHUI #3**



**HANSOKU CHUI (1/2)**



**HANSOKU CHUI (2/2)**

## ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ



**FUKUSHIN  
SHUGO (1/2)**



**FUKUSHIN  
SHUGO  
(2/2)**



**AKA (AO)  
KIKEN**



**HANTEI**



**HANSOKU  
(1/2)**



**HANSOKU  
(2/2)**



**SHIKKAKU  
(1/3)**



**SHIKKAKU  
(2/3)**



**SHIKKAKU  
(3/3)**



**HIKIWAKE (1/2)**



**HIKIWAKE (2/2)**



**AKA (AO) NO KACHI  
(1/2)**



**AKA (AO) NO KACHI  
(2/2)**

## ВИДЕОПОВТОР



VIDEO REVIEW (1/4)



VIDEO REVIEW (2/4)



VIDEO REVIEW (3/4)



VIDEO REVIEW (4/4)



MINAI

## СИГНАЛЫ ФЛАЖКАМИ



SITTING POSITION



YUKO



WAZA ARI



IPPON

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3: КАТЕГОРИИ. ВОЗРАСТНЫЕ И ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ.**

Male Seniors	- 60 kg	Female Seniors	- 50 kg
Male Seniors	- 67 kg	Female Seniors	- 55 kg
Male Seniors	- 75 kg	Female Seniors	- 61 kg
Male Seniors	- 84 kg	Female Seniors	- 68 kg
Male Seniors	+ 84 kg	Female seniors	+ 68 kg
Male < 21 years	- 60 kg	Female < 21 years	- 50 kg
Male < 21 years	- 67 kg	Female < 21 years	- 55 kg
Male < 21 years	- 75 kg	Female < 21 years	- 61 kg
Male < 21 years	- 84 kg	Female < 21 years	- 68 kg
Male < 21 years	+ 84 kg	Female < 21 years	+ 68 kg
Male Juniors	- 55 kg	Female Juniors	- 48 kg
Male Juniors	- 61 kg	Female Juniors	- 53 kg
Male Juniors	- 68 kg	Female Juniors	- 59 kg
Male Juniors	- 76 kg	Female Juniors	- 66 kg
Male Juniors	+ 76 kg	Female Juniors	+ 66 kg
Male Cadets	- 52 kg	Female Cadets	- 47 kg
Male Cadets	- 57 kg	Female Cadets	- 54 kg
Male Cadets	- 63 kg	Female Cadets	- 61 kg
Male Cadets	- 70 kg	Female Cadets	+ 61 kg
Male Cadets	+ 70 kg		
Male <14 years	- 52 kg	Female <14 years	- 42 kg
Male <14 years	- 57 kg	Female <14 years	- 47 kg
Male <14 years	- 63 kg	Female <14 years	- 52 kg
Male <14 years	- 70 kg	Female <14 years	+ 52 kg
Male <14 years	+70 kg		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ**

<b>ФОРМА ОФИЦИАЛЬНОГО ПРОТЕСТА WKF</b>  <b>Протест должен быть подготовлен</b>  <b>КУМИТЭ</b>					
<b>ДАТА</b>		<b>СОРЕВНОВАНИЯ</b>	<b>МЕСТО</b>		
...../...../.....					
<b>СТРАНЫ УЧАСТНИКОВ</b>					
<b>АО</b>			<b>АКА</b>		
<b>СУТЬ ПРОТЕСТА</b>					
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....					
<b>Продолжение на обратной стороне</b>					
<b>ФИО ТРЕНЕРА/ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НФ</b>		<b>СТРАНА</b>	<b>Вступает в силу с момента подачи</b>		
<b>ПОДПИСЬ</b>					
<b>Только для служебного пользования</b>					
<b>ТАТАМИ №</b>			<b>КОНТРОЛЕР ПОЕДИНКА/ KANSA</b>		
<b>СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА</b>	<b>РЕФЕРИ</b>	<b>СУДЬЯ 1</b>	<b>СУДЬЯ 2</b>	<b>СУДЬЯ 3</b>	<b>СУДЬЯ 4</b>
<b>ФИО</b>					
<b>СТРАНА</b>					

## **Процедура судейства с 2 боковыми Судьями**

1. При системе судейства с 2 боковыми Судьями Судьи и Рефери несут обоюдную ответственность за вынесение оценок. У каждого Судьи есть флажки, чтобы показывать оценку.
2. Боковые Судьи не только самостоятельно показывают оценки, но и предлагают своё мнение Рефери в ситуациях выхода за периметр соревновательной площадки (JOGAI), чрезмерного контакта, и «касания кожи» (SKIN TOUCH), когда эти ситуации противоречат Правилам. НО только Рефери выносит предупреждения и наказания.
3. Спортсмену присуждают оценку, когда двое Судей или один Судья и Рефери показывают одинаковую оценку.
4. Для того чтобы иметь возможность охватить все три угла обзора, Рефери не должен находиться на одной линии с двумя Судьями.
5. Тренеры должны располагаться перед Рефери, а не позади.
6. Рефери должен показывать или запрашивать поддержки у Судей только на те оценки, которые были в поле его видимости. В этом случае Рефери показывает/сигнализирует YUKO, WAZA-ARI и IPPON также, как и при обычном судействе в Кумитэ, за исключением того, что его/её локоть касается туловища во время показа соответствующей оценки. Как только Рефери получил поддержку, он показывает оценку обычным способом, как прописано в Правилах.
7. Если один Судья показывает оценку, а второй Судья показывает предупреждение или наказание, Рефери принимает окончательное решение, поддерживая одного из Судей.

8. Если два Судьи или один Судья и Рефери показывают разные оценки одним и тем же Спортсменам, присуждается наивысшая оценка.
9. В случае, когда один Судья показывает своё мнение, Рефери запрашивает поддержку на другое действие, но Судья не меняет своё решение, то Рефери возобновляет поединок без присуждения оценки, вынесения предупреждения или наказания.
10. Рефери не может игнорировать мнения Судей, если оба Судьи показывают оценку одному Спортсмену. Только в ситуации лёгкого «касание кожи» (SKIN TOUCH) или какого-либо другого предупреждения или наказания Рефери имеет право просить Судей пересмотреть и изменить их решение.
11. Если оба судьи показывают оценку, но разным Спортсменам, Рефери присуждает оценку обоим Спортсменам.
12. Для Спортсменов категории 14 – 16 лет допускается лёгкое касание кожи (SKIN TOUCH) только при ударах ногами. Удар с лёгким касанием кожи (SKIN TOUCH) – это касание головы или тела без приложения силы. Для Спортсменов младше 14 лет (U14) касание кожи (SKIN TOUCH) в зону JODAN HE допускается.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ ФЛАЖКАМИ ДЛЯ СУДЕЙСТВА С 2 БОКОВЫМИ СУДЬЯМИ

				
JOGAI	CONTACT	CHUI	HANSOKU CHUI	HANSOKU
Постукивание флажком по татами справа/слева от себя	Флажки скрещены перед лицом в сторону нарушителя	Флажок поднят вверх, рука согнута в локте	Флажок в вытянутой руке направлен в живот Спортсмена	Флажок в вытянутой руке направлен в голову Спортсмена

# ПЛАН – СХЕМА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

